

▶ 2023 - 2024

# MUSIS & STADSTHEATER

ARNHEM



**THEATER- &  
CONCERTAANBOD**  
VOORTGEZET ONDERWIJS & MBO

# V OORWOORD ◀

**Beste docent,**

Wij gaan tijdelijk verhuizen! Het Stadstheater sluit vanwege een grootschalige verbouwing de komende jaren haar deuren en dus verhuizen wij met onze theaterprogrammering en educatief aanbod naar Musis. Wij zijn daarbij volgend seizoen ook elders in de stad te vinden op uiteenlopende locaties als het Openluchtmuseum en het Huis der Provincie.

Ook in seizoen 23 & 24 blijven we dus leerlingen en MBO studenten prikkelen met thematisch relevante theatervoorstellingen. Voorstellingen die actuele onderwerpen op een laagdrempelige manier bespreekbaar maken, die uitdagen tot kritisch denken en een appel doen op het inlevingsvermogen.

In deze brochure vind je onze selectie voorstellingen en concerten die we voor een gereduceerd leerlingentarief aanbieden. Tevens staan de educatieve activiteiten zoals workshops beschreven. Het aanbod sluit naadloos aan bij allerlei leerlijnen. Niet alleen bij CKV en muziek, maar ook bij vakken als geschiedenis, klassieke talen, maatschappijleer, mediawijsheid en burgerschap. Bekijk daarnaast ook onze reguliere [programmering](#), ongetwijfeld zitten daar voorstellingen tussen die aansluiten bij een actueel thema binnen je school.

Tot in het nieuwe seizoen in Musis of elders in de stad!

Hartelijke groeten,

*Rosalinde Hauwert & Evalia Zilverschoon*  
*Team educatie*

# ▶ PRAKTISCH

## Rubrieken

Om je richting te geven hebben we de voorstellingen en concerten ondergebracht in rubrieken en vermelden we voor welke onderwijsrichtingen en leerjaren ze geschikt zijn. Schoolvoorstellingen op locatie herken je aan de sticker in de afbeelding.

De rubrieken zijn:

- **Jong & Actueel**, aansluitend op de belevingswereld van jongeren en relevante maatschappelijke thema's
- **Klassiekers & Geschiedenis**, literaire en geschiedkundige thema's en verhalen & het effect daarvan op de huidige tijd
- **Buitengewoon & Arnhems**, aanbod van Arnhemse topgezelschappen
- **Muziek Toen & Nu**, symfonische en moderne muziek al dan niet multidisciplinair

## Prijs

Voor de meeste van de geselecteerde voorstellingen en concerten geldt het leerlingentarief van € 12,-. Het aantal plaatsen per voorstelling voor deze prijs is beperkt. Voor de schoolvoorstellingen op locatie geldt een ander tarief. Uiteraard kun je kiezen uit het andere reguliere aanbod. Daarvoor geldt het CJP-tarief. Zie onze website [www.musisenstadstheater.nl](http://www.musisenstadstheater.nl)

## Begeleiding

Per 10 leerlingen verwachten we 1 begeleider. Voor de begeleider rekenen we alleen onze horeca- en servicetoeslag van € 6,58.

## Tickets reserveren

Tickets zijn eenvoudig te boeken via [educatie@musisenstadstheater.nl](mailto:educatie@musisenstadstheater.nl). Vermeld duidelijk de datum + naam van de voorstelling + aantal leerlingen en begeleiders en op welke wijze je wilt betalen: via CJP-gelden of factuur. Wij zijn cultuurkaartacceptant.

## Educatief ondersteunend lesmateriaal

Leerlingen en studenten halen het meest uit een voorstelling als ze voorbereid zijn. Veel gezelschappen ontwikkelen lesmateriaal of bieden een voorgesprek dan wel nagesprek aan.

Wij bespreken graag de mogelijkheden met je. Bel naar 026 – 3720717 of stuur een mail naar [educatie@musisenstadstheater.nl](mailto:educatie@musisenstadstheater.nl)



# JONG & ACTUEEL

30 JAN  
20:00 ▶



## GROOVE

*THE RUGGEDS & GHETTO FUNK COLLECTIVE*

Tijdens dit swingende dansconcert duiken The Ruggeds en Ghetto Funk Collective 50 jaar terug in de tijd naar de era van James Brown, Aretha Franklin en Marvin Gaye. Deze twee top danscrews van Nederlandse bodem touren over de hele wereld. The Ruggeds werden Wereldkampioen Breaking. In *Groove* nemen deze dansende muzikanten en muzikale dansers je mee op een reis door de evolutie van Funk & Soul naar HipHop, House en alles daartussenin.

CKV, Dans

Leerjaar 1 t/m 6 | alle onderwijsrichtingen

MUSIS

12 MRT  
19:30 ▶



## RABBIT HOLE

*DE TONEELMAKERIJ EN THEATER SONNEVANCK*

'The Truth Is Out There.' Een tocht door de diepe krotten van het internet. Samy heeft zich volledig teruggetrokken in een online community, waar hij nieuwe vrienden maakt: Neo17 en zijn aanhangers. Volgens zijn zus Hanna zijn het wappies, volgens Samy juist truthseekers. Ze komen lijnrecht tegenover elkaar te staan. In *Rabbit Hole* vervagen de grenzen tussen on- en offline en maken de toeschouwers via hun telefoons deel uit van de chatfora waar Samy zich op begeeft.

Mediawijsheid, CKV, Drama, Maatschappij, Burgerschap

Leerjaar 1 t/m 4 | alle onderwijsrichtingen

MUSIS

21 MRT  
20:30 ▶



## DIT IS VAN ONS

*ALUIN*

Activiste Just stelt zichzelf de vraag; hoe is een klein land als Nederland zo welvarend geworden? Ze reist af naar de 17e eeuw om Jan Pieterszoon Coen te ontmoeten. Just daagt J.P. Coen uit om zichzelf en zijn handelen te verantwoorden in de 21e eeuw. Coen moet zich zien te redden in een wereld die anders over grondstoffen, bezit, winsten en mensenrechten is gaan denken. Weet J.P. Coen zich staande te houden in de huidige cancelmaatschappij?

Geschiedenis, CKV, Drama,  
Maatschappijleer, Burgerschap  
Leerjaar 4 t/m 6 | HAVO VWO

MUSIS

25 MRT  
19:30 ▶



## ARM MET EEN DURE SMAAK

*HNTJONG*

Over jonge mensen die worstelen met verborgen armoede. Ze dromen van een leven zonder geldzorgen maar moeten dealen met de ruwe realiteit. Ondertussen laten de populaire socials zien dat living in luxury echt haalbaar is. Illusie of realiteit?

CKV, Drama, Maatschappijleer  
Burgerschap  
Leerjaar 2 t/m 4 | alle onderwijsrichtingen

MUSIS

# K

## LASSIEKERS & GESCHIEDENIS

14 SEP  
20:30



### IK ZEG TOCH SORRY

RAYMI SAMBO MAAKT EN ALUIN

Een spannende samensmelting van geschiedenis en actualiteit. Zes acteurs komen bij elkaar om de viering van de afschaffing van de slavernij in 1863 na te spelen. Wat het inleven in deze historische personages doet met de acteurs zelf, hoe ze zich tot het onderwerp verhouden in deze tijd en of het van invloed is op hun onderlinge verhoudingen, wordt langzaam en pijnlijk duidelijk. Wat betekent het om anno 2022 sorry te zeggen voor iets wat zo lang geleden lijkt?

CKV, Geschiedenis, Drama,  
Maatschappijleer, Burgerschap

Leerjaar 3 t/m 6 | alle onderwijsrichtingen

MUSIS

03,04,05 &  
10,11,12 OKT  
10.30 & 13.00



### DE NEDERLANDSCHE COCAÏNEFABRIEK TAFEL VAN 5

*De Nederlandsche Cocainefabriek* vertelt het verhaal van Lucien, een handelaar in medicinale cocaïne tijdens de WOI en hoe zijn rol symbool staat voor anderen die tegenwoordig in de farmaceutische en drugsindustrie werken. Na een expositie gaan de leerlingen in de voorstelling met Lucien mee terug in de tijd en komen zij voor allerlei dilemma's te staan. Ze maken keuzes in hoe zij de medicinale pijnstilling voor de gewonde soldaten verkopen. Maar iedere keuze heeft consequenties. Hoe gaan de leerlingen daarmee om? Door het interactieve spel wordt het verleden herkenbaar en invoelbaar.

CKV, Geschiedenis, Drama,  
Maatschappijleer

Leerjaar 2 t/m 6 | alle onderwijsrichtingen

OPENLUCHTMUSEUM ARNHEM

27 OKT  
10:30



### DE WAARHEIDSCOMMISSIE

ACTION ZOO HUMAIN

Nederland stelde tot diep in de 20ste eeuw duizenden mannen, vrouwen en kinderen tentoon in zogenaamde 'mensentuin' oftewel human zoos. In *De Waarheidscommissie* worden in woord, muziek en beweging de effecten van deze human zoos op de huidige samenleving uitgezocht. Het publiek gaat samen met gasten, sprekers en performers op zoek naar antwoorden. Wat onthouden we en wat niet? Hoe ga je om met historisch onrecht? Is er herstel mogelijk en op welke manier?

CKV, Geschiedenis, Drama,  
maatschappijleer, Burgerschap

Leerjaar 4 t/m 6 | HAVO VWO

HUIS DER PROVINCIE ARNHEM

15 MRT 20:30 ▶



## HUIS VAN TROJE

TONEELSCHUURPRODUCTIES & ITA

De Trojaanse oorlog is een mythe, maar de val van Troje is een feit. Maar waar beginnen de verhalen en houden de feiten op met bestaan? Wanneer een oorlog woedt op de schermen van onze tv's of smartphones, denken we de waarheid te zien, terwijl het een verhaal is dat we voorgeschoteld krijgen door de media. Hoe worden de feiten gepresenteerd? En wie heeft daar baat bij?

CKV, Geschiedenis, Drama,  
maatschappijleer, Burgerschap  
Leerjaar 4 t/m 6 | VWO

MUSIS

21 MRT 20:30 ▶



## DIT IS VAN ONS

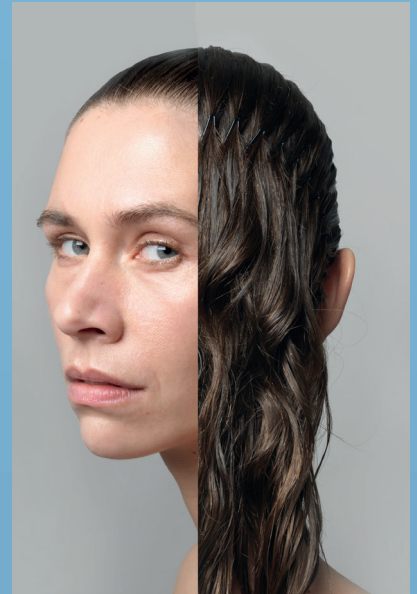
ALUIN

Activiste Just stelt zichzelf de vraag; hoe is een klein land als Nederland zo welvarend geworden? Ze reist af naar de 17e eeuw om Jan Pieterszoon Coen te ontmoeten. Just daagt J.P. Coen uit om zichzelf en zijn handelen te verantwoorden in de 21e eeuw. Coen moet zich zien te redden in een wereld die anders over grondstoffen, bezit, winsten en mensenrechten is gaan denken. Weet J.P. Coen zich staande te houden in de huidige cancelmaatschappij?

Geschiedenis, CKV, Drama,  
Maatschappijleer  
Leerjaar 4 t/m 6 | HAVO VWO

MUSIS

08 NOV 20:30 ▶



## ORLANDO

TONEELSCHUUR PRODUCTIES

Orlando is de fictieve biografie van een personage dat drie eeuwen leeft en in die tijd voortdurend verandert van omgeving, sociale klasse, rol en gender. Van zoekende jonge edelman tot succesvol schrijfster: steeds opnieuw verhoudt Orlando zich tot de veranderde sociale conventies en verwachtingen van de tijd. Orlando's rijke identiteit wordt gevormd door ontmoetingen, en door een groot 'ja' tegen het leven.

Engels, CKV, Drama,  
Maatschappijleer  
Leerjaar 4 t/m 6 | alle onderwijsrichtingen

MUSIS

# B

## UITENGEWOON & ARNHEMS

31 AUG  
20:15 ▶



### MIDZOMERNACHTSDROOM

OOSTPOOL | PHION | INTRODANS |  
MUSIS & STADSTHEATER

Deze romantische komedie speelt zich af in het Athene van 1600, waar het leven voornamelijk draait om productief zijn. Er geldt al dertig jaar een verbod op slapen in de stad. Op zoek naar vrijheid en intimiteit proberen vier jonge geliefden te ontsnappen aan deze door oudere generaties opgelegde regel en vluchten het bos in. Omringd door mythische boswezens en een club toneelspelers, geven ze zich over aan de bedwelmende krachten van de verbeelding, het leven en de liefde.

Vanwege groot succes vorig jaar nog eenmaal te zien!

Maatschappijleer, BurgerschapEngels, Drama,  
Dans, Muziek, CKV

Leerjaar 3 t/m 6 | alle onderwijsrichtingen

MUSIS

09 APR  
20:00 ▶



### THE BEST OF INTRODANS

INTRODANS

Introdans presenteert de highlights van het seizoen met drie choreografieën op één avond!

Kaash van Akram Khan. Als toeschouwer heb je het gevoel als het ware een verhaal binnen te stappen, in een wervelende mix van Indiase kathakdans en hedendaagse dans. Een deel uit Swan Lake van Stijn Celis. Een frisse, humoristische bewerking van het 'ballet der balletten': het Zwanenmeer. In het opzweepende 'powerstuk' Cantata laat Bigonzetti de verschillende karakters uit een Italiaans dorp prachtig tot leven komen, geïnspireerd door de aanstekelijke zang van de Zuid-Italiaanse vrouwenfolkgroep Assurd die live optreden.

Dans, CKV

Leerjaar 4 t/m 6 | alle onderwijsrichtingen

MUSIS





# M

## UZZIEK TOEN & NU

01 FEB  
20:00 ▶



### SPRAAKMAKERS

*MATANGI QUARTET, SLAGWERK  
DEN HAAG, GIJS SCHOLTEN,  
RICK PAUL & 'NTIANU STUGER*

Klassieke muziek in een ander daglicht. Acteurs Gijs Scholten van Aschat, Rick Paul van Mulligen en 'Ntianu Stuger vertellen actuele verhalen over genderidentiteit, dierenrechten en het donker van de nacht. Ze worden begeleid door klassieke werken gespeeld door het Matangi Quartet en Slagwerk Den Haag. Een even speelse als indringende manier om je aan het denken te zetten en klassieke muziek op een nieuwe wijze te presenteren.

CKV, Geschiedenis, Drama,  
maatschappijleer, Burgerschap  
Leerjaar 4 t/m 6 | HAVO VWO

MUSIS

28 FEB  
20:00 ▶



### MOZART: REQUIEM

*SYMFONIEORKEST VLAANDEREN  
& ESTS PHILHARMONISCH  
KAMERKOOR*

Niet alleen de muziek maar ook het onverwoestbare verhaal rond Mozarts Requiem blijft tot de verbeelding spreken. Het idee dat de componist zijn eigen dodenmis schreef, die uiteindelijk voltooid werd door zijn goede vriend en oud-leerling Frans Xaver Süssmayr, draagt alles bij aan de magie van dit meesterwerk.

Muziek, CKV  
Leerjaar 4 t/m 6 | HAVO VWO

MUSIS

22 MRT  
20:00 ▶



**THEY HAVE WAITED LONG ENOUGH**  
RAGAZZE QUARTET, NATHALIE HAYNES E.A.

Hoe geef je een hedendaagse stem aan de Griekse Medea, Circe en Penelope? Is Medea een wraakzuchtig monster of een moeder verteerd door compassie? Is Circe een kwaadaardige heks of een heldin vol grootse menselijkheid? En wat met dat zogenaamd weerloze wachten van Penelope? Het Ragazze Quartet en diverse solisten geven deze drie cantates vorm. Ze kleuren hun verhalen in met nieuw licht en nieuwe nuances.

Muziek, Klassieke talen  
Leerjaar 4 t/m 6 | Gymnasium

MUSIS

29 MRT  
20:00 ▶



**JOHANNES-PASSION**  
ORKEST VAN DE 18E EEUW & CAPELLA AMSTERDAM

Naast de *Matthäus-Passion* is ook nog die andere passie van Bach: de *Johannes-Passion*. Korter, dramatischer en operatesker volgens velen en qua kracht van de muziek zeker vergelijkbaar. Het Orkest van de Achttiende eeuw breekt een lans voor de *Johannes-Passion*, samen met Cappella Amsterdam en een scala aan solisten die hun sporen in de oude muziek verdiend hebben.

Muziek, Maatschappijleer  
Leerjaar 4 t/m 6 | HAVO VWO

MUSIS

23 APR  
20:00 ▶



**DE DUIVELSKUNSTENAAR**  
NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

De iconische rolprent *Faust* uit 1926 geldt als een van de hoogtepunten uit de periode van de zwijgende film. De Duitse regisseur Murnau nam het beroemde verhaal van Goethe als uitgangspunt, waarin Faust zijn ziel aan de duivel verkoopt, verliefd wordt en veel ellende meemaakt. Een verhaal dat nog niets aan actualiteit heeft verloren. De film krijgt een hedendaagse upgrade en Liszts *Faust Symfonie* vormt de muzikale omlijsting. Muziek en film komen in Musis op betoverende wijze samen.

Muziek, Duits, CKV  
Leerjaar 4 t/m 6 | HAVO VWO

MUSIS



# MANDOVERZICHT

DO 31 AUG

**Midzomernachtsdroom**

Buitengewoon &amp; Arnhems

DO 14 SEP

**Ik zeg toch sorry**

Klassiekers &amp; Geschiedenis

DI 3, WOE 4, DO  
5, DI 10, WOE 11  
& DO 12 OKT**De Nederlandsche  
Cocaïnefabriek**

Klassiekers &amp; Geschiedenis

**SCHOOLVOORSTELLING  
OP LOCATIE!**

VR 27 OKT

**De Waarheidscommissie**

Klassiekers &amp; Geschiedenis

**SCHOOLVOORSTELLING  
OP LOCATIE!**

WOE 8 NOV

**Orlando**

Klassiekers &amp; Geschiedenis

DI 30 JAN

**GROOVE**

Jong &amp; Actueel

DO 1 FEB

**Spraakmakers**

Klassiekers &amp; Geschiedenis

WOE 28 FEB

**Mozart: Requiem**

Muziek Toen &amp; Nu

DI 12 MRT

**Rabbit Hole**

Jong &amp; Actueel

VR 15 MRT

**Huis van Troje**

Klassiekers &amp; Geschiedenis

DO 21 MRT

**Dit is van ons**

Jong &amp; Actueel / Klassiekers &amp; Geschiedenis

VR 22 MRT

**They have waited long enough**

Muziek Toen &amp; Nu

MA 25 MRT

**Arm met een dure smaak**

Jong &amp; Actueel

VR 29 MRT

**Johannes-Passion**

Muziek Toen &amp; Nu

DI 9 APR

**The best of Introdans**

Buitengewoon &amp; Arnhems

DI 23 APR

**De Duivelskunstenaar**

Muziek Toen &amp; Nu

## ▶ OOK TE BOEKEN

### Workshops

Naast het bezoeken van voorstellingen en concerten kun je bij ons ook een workshop boeken zoals bijvoorbeeld een slagwerkmuziekworkshop of acteerworkshop. Workshops zijn ook mogelijk in combinatie met een rondleiding.

Gloednieuw dit seizoen: de muziekworkshop *Componeer je muziek in een bijzondere opnamestudio van Protoon*. In deze muziekworkshop componeren leerlingen met elkaar, razendsnel, en op zeer innovatieve wijze hun eigen muziekstuk. Ze sturen zelf de opnames aan, spelen de muziek in en bepalen de opbouw van het stuk. De leerling is muzikant, beatmaker en producer in één. Elke denkbare geluidsbron is hierbij te gebruiken. Of het nu instrumenten zijn, de stem, samples of een geluid wat je ter plekke opneemt zoals bv. een krakende deur. O-VE-RAL kan mee gecomponeerd worden. Iedereen is in beweging, zitten achter een computer is er niet bij. De gemaakte muziekstukken zijn na afloop te beluisteren en te downloaden.

### Rondleiding

Neem een kijkje in Musis. Er zijn rondleidingen mogelijk voor alle leeftijden en onderwijsrichtingen. We gaan op expeditie door het concertgebouw. Onderweg leren de leerlingen van alles over het reilen en zeilen van ons concertgebouw.

### Meer informatie of advies op maat

Wil je persoonlijk advies of extra toelichting? Laat het ons vooral weten door te bellen naar 026-3720717 of mail naar [educatie@musisenstadstheater.nl](mailto:educatie@musisenstadstheater.nl).

Een afspraak bij jou op school kan natuurlijk ook!



