



**KLASSIEKE
MUZIEK**

BETOVERT JE!

MUSIS

STADSTHEATER ARNHEM

BESTE MUZIEKLIEFHEBBER,

Met veel plezier presenteren wij de brochure klassieke muziek van Musis & Stadstheater Arnhem voor seizoen 26|27. Klassieke muziek leeft in Arnhem en dat zien we terug in de groeiende belangstelling voor concerten. Daarom bieden we dit seizoen een veel uitgebreider programma dan voorgaande jaren, een rijk en gevarieerd aanbod. Van grootse symfonieën tot intieme kamermuziek en van nog meer lunchconcerten tot bijzondere cross-overs: er is veel te ontdekken voor zowel de doorgewinterde liefhebber als de nieuwsgierige nieuwkomer.

Meer muziek in Musis

Dit seizoen krijgt het programma in Musis verder vorm met nieuwe concerten en series. In de nieuwe serie Grote Orkesten verwelkomen we vooraanstaande orkesten, zoals Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Symfonieorkest van Vlaanderen. Ook ons huisgezelschap Orkest Phion presenteert weer een prachtig scala aan concerten, met programma's die je meenemen door verschillende stijlen en periodes uit het repertoire. De serie Grote Strijkkwartetten is terug van weggeweest en voor de liefhebbers van vooral sfeervolle muziek hebben we de serie Late Night concerten.

Spotlight Artist: Maya Fridman

We zijn er trots op dat cellist Maya Fridman onze Spotlight Artist is. Als artist in residence verbindt zij zich een jaar lang aan Musis en geeft zij in zes concerten een persoonlijk inkijkje in haar veelzijdige muzikale wereld. Maya beweegt zich moeiteloos tussen klassieke muziek, improvisatie en cross-overs met onder meer elektronica, folk, dans en experimentele klanken. De concerten vormen samen een bijzondere muzikale reis waarin mythologie, ritueel en verbeelding samenkomen.

Dit seizoen zetten we de succesvolle samenwerking met de Eusebiuskerk in Arnhem voort met een reeks bijzondere orgelconcerten op deze iconische locatie.

We wensen je veel plezier met het uitkiezen van je favoriete concerten en hopen je dit seizoen weer te mogen verwelkomen in Musis, het huis voor muziek in Arnhem.

Namens alle medewerkers van Musis & Stadstheater Arnhem,

Hans Verbugt
Directeur



INHOUD	p.
Concertagenda	4
Interview Maya Fridman	12
Musis & Eusebius Arnhem	22
Uitleg series	24
De series	24
Familieconcerten	35



**DI 01 SEP | 20.00 UUR | MUZENZAAL
BUSCH TRIO**

Tsjaikovski & Debussy

Het Eerste pianotrio van Sjostakovitsj, geschreven op zijn zestiende, bleef decennia verborgen maar blijkt een verbluffend jeugdwerk. Het Busch Trio – met violist Mathieu van Bellen – speelt kamermuziek op het scherpst van de snede. Intens, urgent en meeslepend.

Werken van Sjostakovitsj | Debussy | Tsjaikovski

SERIE: KAMERMUZIEK

**VR 04 SEP | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION**

Sjostakovitsj 5 - Stralend Koper

Mozart, Van der Roost en Sjostakovitsj in één krachtig openingsconcert. Orkest Phion opent het seizoen onder leiding van chef-dirigent Alexei Ogrintchouk. Drie trombonisten schitteren als solisten in Van der Roosts virtuoze Konzertstück, gevolgd door Sjostakovitsj' monumentale Vijfde symfonie.

SERIE: ORKEST PHION

**ZO 06 SEP | 11.00 UUR | MUZENZAAL
SCARAMUCCIA**

Vivaldi Rondon

SERIE: ZONDAGOCHTEND

**ZA 12 SEP | VANAF 13.30 UUR | EUSEBIUS
ARNHEMSE ORGELTOCHT**

Maya Fridman, Francesca Ajossa e.a.

Na het grote succes van vorig jaar organiseert Musis ook dit jaar een orgeltocht op Nationale Monumentendag langs vier orgels in Arnhem. Maya Fridman en organiste Francesca Ajossa sluiten de orgeltocht af in de Eusebiuskerk met werken van Bach, Vasks en Knaifel.



**ZA 12 SEP | 20.00 UUR | PARKZAAL
MAESTRO JULES ONTHULT**

Carnaval des Animaux

Dirigent Jules van Hessen ontrafelt met zijn orkest het geestige meesterwerk van Saint-Saëns – Carnaval des Animaux. Samen met pianoduo C-SISTERS onthult hij eerst de muzikale grappen en verborgen verhalen, waarna de beroemde dierenparade na de pauze in volle glorie klinkt. Een leerzame en meeslepende concertbeleving.

SERIE: KENNISMAKEN MET KLASSIEK



ZO 13 SEP | 15.00 UUR | MUZENZAAL
HOLLAND BAROQUE &
VOCES SUAVES

Die Kunst der Fuge

Bachs Die Kunst der Fuge klinkt zelden zo levend als bij Holland Baroque en Voces Suaves. Met nieuw geschreven teksten van Harry van der Kamp wordt dit meesterwerk deels gezongen. Een speelse, ontroerende en verrassende blik op Bachs verfijnde meerstemmigheid.

SERIE: ZONDAGMIDDAG

VR 25 SEP | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Simone Lamsma speelt Sibelius

SERIE: ORKEST PHION

ZO 04 OKT | 16.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION OLV
OLHA DONDYK

Dvorák 9 'De Nieuwe Wereld'

SERIE: ORKEST PHION



DI 06 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
PAVEL HAAS QUARTET

Beethoven & Dvořák

Het Pavel Haas Quartet speelt Beethovens strijkkwartet nr. 7 in F groot, op. 59 nr. 1 'Razumovsky', een werk vol kracht en lyriek. Daarnaast klinkt Dvořáks Strijkkwartet nr. 11 in C groot, op. 61, een sprankelend en melodieus stuk vol Boheemse warmte.

SERIE: GROTE STRIJKKWARTETTEN

WO 07 OKT | 12.30 UUR | MUZENZAAL
ELIZABETH GOH

The Little Blue Notebook



ZA 10 OKT | 20.00 UUR | PARKZAAL
SYMFONIEORKEST VAN
VLAANDEREN

Tsjaikovski's Vijfde symfonie

Tsjaikovski worstelt hoorbaar met het lot in zijn monumentale Symfonie nr. 5. Het Symfonieorkest van Vlaanderen, geleid door Mark Dendievel, plaatst dit meesterwerk naast Beethovens sprankelende Rondo in Bes voor piano en orkest. Een programma vol dramatische spanning.

Werken van Tsjaikovski | Beethoven

SERIE: GROTE ORKESTEN

**ZO 11 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
LUDWIG & BOYS WON'T
BE BOYS**

Pride concert



CHORWERK RUHR

**VR 16 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
CHORWERK RUHR**

She

Chorwerk Ruhr eert vrouwen die muziekgeschiedenis schreven. In SHE klinkt een indrukwekkende reis langs Hildegard von Bingen, Florence Price en Clara Schumann, met Caroline Shaw's avontuurlijke *Partita for 8 Voices* als spectaculair middelpunt. Virtuoze zang en grensverleggende klankwerelden.

SERIE: INTERNATIONALE KOREN

**DI 20 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS BLAZERS
ENSEMBLE &
CHRISTIANNE STOTIJN**

Broze Aarde

SERIE: NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

**WO 21 OKT | 12.30 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDSE FLUIT ACADEMIE**

Van Barok tot Broadway

**WO 21 OKT | 21.30 UUR | MUZENZAAL
ERIC VLOEIMANS &
JUAN PABLO DOBAL**

Late Night - Viento Zonda

Trompettist Eric Vloeimans en pianist Juan Pablo Dobal komen naar Musis met eigen werk uit *Viento Zonda*, een nieuw project dat de warme Argentijnse wind langs de Andes ademt, vol lyrische trompetklanken en virtuoos pianospel.

SERIE: LATE NIGHT CONCERTEN



ERIC VLOEIMANS & JUAN PABLO DOBAL

**ZO 25 OKT | 11.00 UUR | MUZENZAAL
MICHAEL FOYLE &
MAKSIM ŠTŠURA**

Revolution!

Drie revolutionaire vioolsonates in één concert. Violist Michael Foyle en pianist Maksim Štšura vormen samen het Foyle-Štšura Duo en brengen monumentale werken van Poulenc, Janáček en Beethoven, met als finale Beethovens baanbrekende *Kreutzer*-sonate.

SERIE: ZONDAGOCHTEND

**WO 28 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
JAN-WILLEM ROZENBOOM**

Grip op Bach

Jan-Willem Rozenboom, pianist van Guus Meeuwis, duikt in Bachs *Wohlt temperierte Klavier I*. In een toegankelijke lecture-recital, gebaseerd op zijn populaire YouTube-video's, speelt en vertelt hij over de preludes en fuga's.

SERIE: KENNISMAKEN MET KLASSIEK



JAN-WILLEM ROZENBOOM

**VR 30 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
ALEXANDER GAVRYLYUK**

**Van Weense helderheid tot
Russische extase**

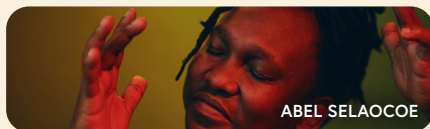
SERIE: GROTE PIANISTEN

**ZA 31 OKT | 20.00 UUR | MUZENZAAL
AMSTERDAM SINFONIETTA**

Abel Selaocoe

Cellist Abel Selaocoe maakt zijn debuut bij Amsterdam Sinfonietta met een programma dat Debussy, Ravel en Vivaldi verbindt met zijn eigen muziek. Klassieke tradities ontmoeten Afrikaanse invloeden in een energiek concert vol zang, ritme en verrassende klankkleuren.

SERIE: AMSTERDAM SINFONIETTA



ABEL SELAOCOE

**MA 02 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDSE BACHVERENIGING**

Allerzielen

SERIE: OUDE MUZIEK

**DO 05 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
PYNARELLO**

Pulcinella

Maskers af! In Pulcinella zet mimespeler Jochem Stavenuiter het rebelse ensemble Pynarello op z'n kop. De legendarische nar Pulcinella – voorvader van Jan Klaassen – daagt de musici uit tot een speelse strijd tussen beweging en muziek. Met muziek van Pergolesi tot Stravinsky, vol spot, vrijheid en theatrale energie.

SERIE: PYNARELLO



PYNARELLO

**ZA 07 NOV | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION**

De Maestra's

Cellist Hayoung Choi, winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd 2022, speelt Elgar's ontroerende Celloconcert met Orkest Phion. Dirigent Anna Sułkowska leidt daarnaast Lutosławski's kleurrijke Kleine Suite en Tsjajkovski's meeslepende symfonie nr.5 resp. 6. Een programma vol contrast: van weemoed en folklore tot romantische hartstocht.

SERIE: ORKEST PHION

**WO 11 NOV | 12.30 UUR | MUZENZAAL
HADEWIJCH VAN GENT**

Resonanties

**WO 11 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
AMATIS TRIO &
THOMAS QUASTHOFF**

Humanity in War

In *Humanity in War* verbinden het Amatis Trio en Thomas Quasthoff muziek met aangrijpende brieven en dagboekfragmenten uit de Eerste Wereldoorlog. Persoonlijke stemmen uit een tijd van conflict herinneren ons eraan dat achter elke oorlog menselijke verhalen van hoop, waardigheid en verbondenheid schuilgaan.

SERIE: KWARTET EN MEER



**VR 13 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MAYA FRIDMAN**

Thunder Perfect Mind

Cellist en Spotlight Artist Maya Fridman brengt musici uit verschillende landen samen voor een grensverleggend programma. Byzantijnse zang, Midden-Oosterse muziek, Grieks-Cypriotische folk en flamenco ontmoeten elkaar in een muzikale dialoog, geïnspireerd op de vroegchristelijke tekst *Thunder Perfect Mind*.

SERIE: SPOTLIGHT ARTIST MAYA FRIDMAN

**ZO 15 NOV | 15.00 UUR | MUZENZAAL
THE COUNTERPOINTS**

La Dolce Stravaganza

Blokfluitvirtuoos Thomas Triesschijn laat horen hoe spectaculair zijn instrument kan klinken. Met The Counterpoints speelt hij muziek van Vivaldi, Telemann en Bach. In de geest van Frans Brüggen ontstaat een sprankelend barokprogramma vol virtuositeit, kleur en speelse inventiviteit.

SERIE: ZONDAGMIDDAG



**DI 17 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
QUEER NOTES**

Pieter van Loenen & Vrienden

SERIE: KAMERMUZIEK



**WO 18 NOV | 20.00 UUR | MUZENZAAL
ORKEST DE EREPRIJS**

Alle Dertien Goed

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK

WO 25 NOV | 12.30 UUR | BALKONZAAL
JOHAN LUIJMES

Lunchconcert op het orgel

VR 27 NOV | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION EN DE
NEDERLANDSE REISOPERA

To Die For (a comedy)

Een reprise van Elena Langers opera *To die for* uit seizoen 2025–2026, in een unieke concertante uitvoering. Orkest Phion en De Nederlandse Reisopera brengen deze prachtige, geestige en tegelijk prikkelende opera opnieuw tot leven. Een bijzondere kans om dit werk te beleven.

ZA 28 NOV | 20.00 UUR | PARKZAAL
NEDERLANDS KAMERKOOR

Vespers van Rachmaninov

Het Nederlands Kamerkoor zingt Rachmaninovs *Vespers*, een van de meest indrukwekkende koorwerken ooit geschreven. Onder leiding van chef-dirigent Peter Dijkstra ontvouwt zich een rijk klanklandschap van diepe bassen, stralende sopranen en verstilde harmonie. Muziek die meditatief, intens en tijdloos is.

SERIE: NEDERLANDS KAMERKOOR

DO 03 DEC | 19.30 UUR | PARKZAAL
PRJCT AMSTERDAM

Messiah

PRJCT Amsterdam brengt Händels *Messiah* tot leven met ontroerende aria's en het beroemde Hallelujah. Onder leiding van Maarten Engeltjes, met het Vlaams Radiokoor en

topsolisten, groeit dit concert uit tot een nieuwe, meeslepende kerstraditie.

SERIE: OUDE MUZIEK



VR 04 DEC | 20.30 UUR | MUZENZAAL
CELLO OCTET |
SOPHIE VAN WINDEN

Coda

WO 16 DEC | 12.30 UUR | MUZENZAAL
HORIZON QUARTET

Music Beyond the Borders

WO 16 DEC | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MUSICA TEMPRANA

Misa Criolla

De Argentijnse componist Ariel Ramírez schreef met *Misa Criolla* een Latijns-Amerikaans meesterwerk vol ritme en devotie. *Música Temprana*, onder leiding van Adrián Rodríguez van der Spoel, brengt deze geliefde mis met passionele swing en warme volksmuzikale energie.

SERIE: INTERNATIONALE KOREN



DO 17 DEC | 20.00 UUR | PARKZAAL
NIKOLA MEEUWSEN

Bach en Ravel als kompas

Pianist Nikola Meeuwsen, winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd 2025, brengt een recital met Bach, Haydn, Ravel en Beethoven. Hoogtepunten zijn Ravels *Tombeau de Couperin* en Beethovens *Appassionata*. Een avontuurlijke pianist met de diepgang en overtuigingskracht van een ware meester.

SERIE: GROTE PIANISTEN



NIKOLA MEEUWSEN

ZA 19 DEC | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Kerst met Mahler 6

Een nieuwe editie van Kerst met Mahler. Dirigent Alexei Ogrintchouk leidt het orkest in Mahler's monumentale Symfonie nr. 6, de 'Tragische'. In dit indrukwekkende meesterwerk botsen duistere dramatiek en hoopvolle momenten voortdurend met elkaar. Een groots symfonisch verhaal dat perfect past bij de bezinning van de kerstdagen.

MA 21 DEC | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MAYA FRIDMAN &
ELISABETH HETHERINGTON

Hecate

Cellist Maya Fridman, sopraan Elisabeth Hetherington en geluidskunstenaar Wouter Snoei creëren met Hecate een nachtelijke klankwereld van zang, cello en elektronica. Muziek van onder anderen Kaija Saariaho en Nikole Lizée ontmoet middeleeuwse en folkarrangementen in een ritueel rond de winterzonnewende.

SERIE: SPOTLIGHT ARTIST MAYA FRIDMAN

ZA 26 DEC | 14.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Kerst met Mahler 6

Zelfde programma als zaterdag 19 december.

ZA 09 JAN | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Nieuwjaarsconcert Noorderlicht



ORKEST PHION

WO 13 JAN | 20.00 UUR | MUZENZAAL
CAMERATA RCO &
FLORIAN VERWEIJ

Pianokwintetten Dvorák en Weinberg

Dvořák's Pianokwintet nr. 2 in A, op. 81 en Weinbergs Pianokwintet, op. 18 tonen twee gezichten van de kamermuziek. Camerata RCO en pianist Verweij verbinden Dvořák's romantische warmte met de aangrijpende intensiteit van Weinbergs door oorlog getekende muziek.

SERIE: KWARTET EN MEER

VR 15 JAN | 20.00 UUR | PARKZAAL
AMSTERDAM SINFONIETTA

Breder dan Klassiek

DI 19 JAN | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS BLAZERS
ENSEMBLE

Nieuwjaarsconcert

Het Nederlands Blazers Ensemble luidt het nieuwe jaar feestelijk in. Na het beroemde tv-concert in Het Concertgebouw trekt het NBE door het land met een sprankelend Nieuwjaarsconcert vol verrassingen. Met bijzondere gasten, nieuwe muziek en theatrale momenten vieren de Blazers hoop, verbondenheid en een frisse start van het jaar.

SERIE: NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE



DO 21 JAN | 20.00 UUR | MUZENZAAL
PYNARELLO

Macho's

In *Macho's* duikt Pynarello in het ruige en ongepolijste landschap van de Zuid-Europese barok. Het wordt 'barok met spierballen – een battle tussen bravoure en breekbaarheid.' Virtuozes muziek van onder meer Vivaldi en Tartini gaat de strijd aan met nieuwe composities, gevoelige aria's van Barbara Strozzi en de energie van hiphop. Samen met breakdancer Neo Jansen verandert het podium in een speelse battle waarin barok, beats en dans elkaar uitdagen – vol kracht, flair en verrassende kwetsbaarheid.

SERIE: PYNARELLO

VR 22 JAN | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Neoklassieke Parels: Van Einaudi tot Richter



ZO 24 JAN | 11.00 UUR | MUZENZAAL
ANJA LECHNER

Bach Rondom

Cellist Anja Lechner verkent de wereld rond Bach in een solorecital dat loopt van Tobias Hume via Bach naar Carl Friedrich Abel. Muziek voor viola da gamba en cello vloeit in elkaar over in een poëtische reis door barokke klankwerelden.

SERIE: ZONDAGOCHTEND

INTERVIEW SPOTLIGHT ARTIST

MAYA FRIDMAN



Met een achtergrond die loopt van klassiek en romantisch tot Black Sabbath, en van componist tot singer-songwriter, is cellist Maya Fridman een kunstenaar die grenzen als uitnodigingen ziet. Dit seizoen staat zij als Spotlight Artist centraal bij Musis in Arnhem, met zes concerten die samen een persoonlijk en mythologisch geladen verhaal vertellen.

Interview: Brendon Heinst | Portret: Medea Huisman

Een piano als speelplaats, een vader met gitaar

De liefde voor muziek heeft bij Maya Fridman diepe familiewortels. Haar moeder volgde een muziekopleiding, maar wijdde zich later aan de beeldende kunst. De piano bleef echter jaren in het appartement staan. **Voor Maya werd die piano vanaf haar vierde haar favoriete 'speelplaats'**, met kunstboeken als inspiratiebron. Ook het gitaarspel en de stem van haar vader lieten een blijvende indruk na. Op haar zesde brachten haar ouders haar naar een muziekschool, waar ze auditie deed en het meest passende instrument vond: de cello.

Van Sibelius tot Ozzy Osbourne

Maya's muzikale smaak weerspiegelt de breedte van haar artistieke persoonlijkheid. Ze koestert een diepe liefde voor werken als de Tweede, Vijfde en Zevende symfonie van Sibelius, het Requiem van Alfred Schnittke, Hymn II van Nikolai Korndorf, Amicta Sole van Alexander Knaifel en Become Ocean van John Luther Adams, maar ook Trent Reznor, Björk, Black Sabbath en Hildur Guðnadóttir zijn vaste aanwezigen op haar afspeellijst. Haar meest recente ontdekking is Anna von Hausswolff.

Twee artiesten oefenden een bijzonder grote invloed uit op haar artistieke ontwikkeling. De Russische componist Alexander Knaifel – met wie ze meerdere jaren nauw samenwerkte – leerde haar een manier van muziek maken waarbij concentratie, symboliek en innerlijke aandacht centraal staan. Een tweede, onverwachttere invloed: toen Fridman elf jaar oud was, ontdekte ze Ozzy Osbourne en Black Sabbath. Diens persoonlijkheid, vol humor en authenticiteit, liet haar zien dat intense emotionele kracht in muziek vele gedaanten kan aannemen.

Van cellist naar componist en singer-songwriter

Componeren was altijd al een wens van Fridman, maar haar focus op een klassieke carrière liet weinig ruimte om dat te vervolgen. Al vóór haar komst naar Nederland sloot ze zich aan bij bands en projecten waar ze kon improviseren, een talent dat later de aandacht trok van Giovanni Sollima, cellist, componist en visionair, een van haar grote idolen. Toen Sollima de Anner Bijlsma Award ontving op de Cello Biënnale, besloot hij de prijs te besteden aan coachingstrajecten voor vier componerende cellisten. Mede

dankzij die begeleiding keerde Maya in 2019 terug naar het componeren, wat uiteindelijk leidde tot haar eerste album als singer-songwriter: *The Power of Indifference*. Sindsdien werkt ze steeds vaker met andere musici die haar composities uitvoeren.

Een eerste ontmoeting met Musis die bijbleef

Maya's eerste bezoek aan Musis vond plaats samen met het Nederlands Kamerkoor en HIIIT, voor een programma met muziek van Veljo Tormis en Sofia Gubaidulina. De prachtige zaal en het openhartige publiek gaven haar veel inspiratie en ideeën voor de toekomst.

Een residentie als ontmoetingsplaats van werelden

De residentie ziet Fridman als een kans om samen met bijzondere musici en kunstenaars echt iets te betekenen voor het publiek. Elk concert brengt andere artiesten en klankwerelden samen: van klassieke muziek tot folk, elektronica en meer experimentele projecten. Wat haar het meest boeit, is het moment waarop alles samenkomt: muziek, ruimte, licht, beweging en de energie van de uitvoerenden. Ze wil ervaringen creëren waarbij het publiek zich echt laat meenemen, als het binnentreden van een andere wereld.

Mythologie, ritueel en een persoonlijk verhaal

Door de zes concerten loopt één doorlopende lijn: mythologische verhalen en het idee van muziek als ritueel. De reis begint bij haar wortels als klassieke celliste, maar verschuift langzaam. Op een bepaald moment in haar leven raakte Fridman diep betrokken bij improvisatie, folk, metal en rituele

tradities. Die wereld heeft haar naar eigen zeggen gered; ze leerde er wat het betekent om kunstenaar te zijn, dat het verder gaat dan muziek alleen, dat het gaat om verbinding door het delen van verhalen.

Zes concerten, zes werelden

Voor haar residentie stelde Fridman zes zeer verschillende programma's samen. Het seizoen opent met een Orgeltocht, samen met organist Francesca Ajossa, rond muziek van Bach, Vasks en Knaifel. In *Thunder Perfect Mind* brengt ze een internationaal ensemble samen waarin Byzantijnse zang, Grieks-Cypriotische folk, klanken uit het Midden-Oosten en flamenco elkaar ontmoeten.

In december volgt *Hecate*, een nieuw project met sopraan Elisabeth Hetherington en geluidskunstenaar Wouter Snoei rond de godin Hecate, waarbij ze het podium delen met Oliver Satyr, frontman van de band FAUN. Met *The Architecture of Trees* verandert de Muzenzaal in een denkbeeldig bos, waarin cello, stemmen van *The Storm in a Jar*, elektronica en boomopnames samenkomen in een meeslepende klankervaring.

In *Swaer* zoekt Fridman de rauwere energie op met een cross-over tussen cello, gitaren, elektronica en percussie. De serie sluit af met een feestelijk slotconcert: dansers van Introdans brengen Corpus Bach, gebaseerd op Bachs cellosuites, en meester van de analoge synthesizer LudoWic presenteert een filmische live-set.

Kun je niet kiezen? Met de serie van vijf concerten ontdek je alle muzikale werelden van Maya Fridman.



WO 27 JAN | 12.30 UUR | MUZENZAAL
FEE SUZANNE DE RUITER

Melancholia

Mezzosopraan Fee Suzanne de Ruiter, finalist van Dutch Classical Talent, verkent in *Melancholia* de mysterieuze kracht van melancholie: het verlangen naar iets dat je nooit hebt gekend. Samen met pianist Florian Verweij zingt zij muziek van Bach, Hildegard von Bingen, Boulanger en Berio. Intens, verstillend en persoonlijk

WO 27 JAN | 21.30 UUR | MUZENZAAL
REMY VAN KESTEREN

Late Night - Threads

SERIE: LATE NIGHT CONCERTEN



REMY VAN KESTEREN

ZA 30 JAN | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION & LIZA FERSCHTMANN

Beethovens Violconcert

SERIE: ORKEST PHION



LIZA FERSCHTMANN

DI 02 FEB | 20.00 UUR | MUZENZAAL
GROOT OMROEPKOOR & NATHALIA MILSTEIN

Vrede

Een muzikale roep om vrede. Het Groot Omroepkoor zingt Schönberg – *Friede auf Erden*, aangevuld met muziek van Brahms, Liszt en Mahler. Samen met pianiste Nathalia Milstein ontstaat een indringende reis van oorlog en verlies naar hoop en verzoening.

SERIE: INTERNATIONALE KOREN



NATHALIA MILSTEIN

WO 03 FEB | 12.30 UUR | BALKONZAAL
JOHAN LUIJMES

Lunchconcert op het orgel

WO 03 FEB | 20.00 UUR | MUZENZAAL
HOLLAND BAROQUE

Dragon Dances & Jasmin Songs

Holland Baroque en sheng-virtuoos Wu Wei vieren het Chinees Nieuwjaar met *Dragon Dances & Jasmin Songs*. Barokmuziek ontmoet eeuwenoude Chinese tradities in een kleurrijk programma vol virtuositeit en verfijning. Een verrassende muzikale dialoog waarin oost en west samensmelten tot een betoverend klankfeest.

SERIE: OUDE MUZIEK

ZA 6 FEB | 20.00 UUR | PARKZAAL
ARIANE SCHLUTER &
SILBERSEE

Amor Matador

DO 11 FEB | 20.00 UUR | MUZENZAAL
LEONKORO QUARTET

Destiny in a minor key

Het Leonkoro Quartet brengt jong vuur in het klassieke strijkkwartet. Met muziek van Beethoven, Schubert en Sjostakovitsj laat het kwartet horen waarom het in korte tijd de internationale podia veroverde. Een debuut vol energie, traditie en nieuw avontuur.

SERIE: GROTE STRIJKKWARTETTEN



VR 12 FEB | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MAYA FRIDMAN

The Architecture of Trees

Maya Fridman en vocaal kwartet Storm in a Jar creëren een muzikaal ritueel waarin natuur en klank samenkomen. Nieuwe composities van Scott Ordway en Rob Zuidam verbinden cello, zang, elektronica en opnames van eeuwenoude bomen tot een verstild luisterlandschap.

SERIE: SPOTLIGHT ARTIST MAYA FRIDMAN

ZO 14 FEB | 15.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS KAMERKOOR

Adios nonino

Nederlands Kamerkoor en bandoneonist Carel Kraayenhof brengen een meeslepende avond vol Argentijnse muziek. Met werken van Piazzolla en Ramírez, waaronder het ontroerende *Adios Nonino*, dat koningin Máxima tijdens haar huwelijk tot tranen roerde, nu uitgevoerd onder leiding van Ed Spanjaard.

SERIE: NEDERLANDS KAMERKOOR

WO 17 FEB | 12.30 UUR | MUZENZAAL
SILHOUET QUARTET

Beethoven & Brahms

WO 17 FEB | 20.00 UUR | PARKZAAL
AMSTERDAM SINFONIETTA &
ISH DANCE COLLECTIVE

Till Death Do Us Part (Or Not)

Amsterdam Sinfonietta en ISH Dance Collective bundelen opnieuw hun krachten in *Till Death Do Us Part (or Not)*, een zwarte komedie geïnspireerd op een verhaal van Roald Dahl. Explosieve strijkersmuziek, hiphop en acrobatische dans komen samen in een theatrale voorstelling vol humor, spanning en verrassende wendingen.

SERIE: AMSTERDAM SINFONIETTA



ZO 21 FEB | 15.00 UUR | MUZENZAAL
JACO BENCKHUIJSEN & ADAM QUARTET

IJs

Filmmaker en componist Jaco Benckhuijsen brengt met *IJs* een indringende filmconcert-ervaring. Adembenemende beelden van Groenlandse fjorden en gletsjers krijgen een live soundtrack van Benckhuijsen en het ADAM Quartet, met ijle klankwerelden in de sfeer van Pärt en Reich.



ZA 06 MRT | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Beethoven 7

SERIE: ORKEST PHION

ZO 07 MRT | 15.00 UUR | PARKZAAL
PRJCT AMSTERDAM

Stabat Mater

PRJCT Amsterdam brengt twee barokke hoogtepunten: Giovanni Battista Pergolesi – *Stabat Mater* en Antonio Vivaldi – *Nisi Dominus*. Onder leiding van countertenor Maarten Engeltjes klinkt, met sopraan Julia Lezhneva, deze aangrijpende muziek intens en virtuoos.

SERIE: OUDE MUZIEK



VR 12 MRT | 20.00 UUR | PARKZAAL
NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST

Rachmaninovs Derde pianoconcert

Pianist Behzod Abduraimov speelt Rachmaninov – Pianoconcert nr. 3, een van de meest virtuoze werken uit het repertoire. Het Nederlands Philharmonisch Orkest omlijst dit met Lutosławski's Concert voor orkest en Ravels *La Valse*. Een programma vol orkestrale kracht.

SERIE: GROTE ORKESTEN

ZA 13 MRT | 20.00 UUR | PARKZAAL
UKRAINE CHAMBER OPERA

La Traviata

Weinig opera's zijn zo bekend en geliefd als Verdi's *La Traviata*. De Ukrainian Chamber Opera brengt dit tijdloze verhaal in een intieme, moderne en indringende encscenering. Met een kleine bezetting en gepassioneerde Oekraïense solisten komt Violetta's aangrijpende verhaal ongefilterd dichtbij. Een zinderende operabeleving waarin muziek, liefde en noodlot elkaar recht in het hart raken.

ZA 20 MRT | 20.00 UUR | PARKZAAL
AMSTERDAM SINFONIETTA & IVAN KARIZNA

De laatste Sjostakovitsj

SERIE: AMSTERDAM SINFONIETTA

**WO 24 MRT | 12.30 UUR |
MUZENZAAL
MARTIN STRING QUARTET**

Quartet is a Circle



**WO 24 MRT | 21.30 UUR |
MUZENZAAL
JEROEN VAN VEEN**

Late Night - Einaudi, Yurima & Tiersen

Pianist Jeroen van Veen speelt geliefde neoklassieke werken van Einaudi, Yurima en Tiersen. Muziek die miljoenen mensen kennen uit films als *Intouchables*, *Amélie* en *Twilight*.

SERIE: LATE NIGHT CONCERTEN



**DO 25 MRT | 19.30 UUR | PARKZAAL
NEDERLANDS KAMERORKEST &
CAPPELLA AMSTERDAM**

Matthäus-Passion

SERIE: INTERNATIONALE KOREN

**DO 01 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NIKOLA MEEUWSEN &
VRIENDEN**

Chausson & Franck

Pianist Nikola Meeuwssen brengt met violiste SongHa en het Barbican Quartet een zelden uitgevoerd meesterwerk: Ernest Chausson - Concert voor viool, piano en strijkkwartet. Een rijk en meeslepend kamermuziekwerk dat zich kan meten met het beroemde Pianokwintet van César Franck.

SERIE: KAMERMUZIEK

**VR 02 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MAYA FRIDMAN**

Swaer

Maya Fridman en het avontuurlijke collectief Het Muziek verkennen de grens tussen cello, gitaar, slagwerk, zang en elektronica. Internationale gasten uit de Scandinavische metal- en folkscene versterken een rauwe, meeslepende cross-over vol energie en intensiteit.

SERIE: SPOTLIGHT ARTIST MAYA FRIDMAN

**ZO 04 APR | 15.00 UUR | MUZENZAAL
PIANODUO
SCHOLTES & JANSSENS**

Lente!

SERIE: ZONDAGMIDDAG



WO 07 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
THE HAGUE STRING TRIO

Lost in the Stars

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK



SINAN CAN

VR 09 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
SINAN CAN IN CALEFAX-LAND

De Stem van Rumi

Wat gebeurt er als indringende journalistiek en bezielde muziek elkaar ontmoeten? Sinan Can en Rietkwintet Calefax zoeken verbinding met woorden van Rumi en muziek van onder anderen Fazil Say, Eric Satie en Komitas. Een avond vol troost, vreugde, verdriet en extase, met het Midden-Oosten als brandpunt.

ZA 10 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MATILDA LLOYD & CONCERTO DE' CAVALIERI

Casta Diva

Trompettiste Matilda Lloyd laat horen hoe lyrisch de trompet kan klinken. Samen met Concerto de' Cavalieri speelt zij virtuoze muziek van Bach, Händel en Neruda, waarin de trompet zingt als een menselijke stem.

SERIE: OUDE MUZIEK



MATILDA LLOYD

WO 21 APR | 12.30 UUR | MUZENZAAL
AMARIS QUARTET

Lunchconcert - Beethoven & Schubert

WO 21 APR | 20.30 UUR | MUZENZAAL
ANA-CARMEN BALESTRA

A World Turned Upside Down

Wat gebeurt er als muziek en theater samen het verhaal van Anne Frank vertellen? Sopraan Ana-Carmen Balestra en pianist Daan Boertien brengen *A World Turned Upside Down*, een indringende voorstelling over oorlog, verlies en hoop, geïnspireerd door Anne Franks dagboek.

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK



ANA-CARMEN BALESTRA

DO 22 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
PYNARELLO

Romani!

Pynarello neemt je mee op een muzikale reis langs de eeuwenoude wegen van de Romani. Traditionele Roma-muziek ontmoet Telemann in een energiek programma vol Indiase ritmes, Balkanmelodieën en gipsyjazz, met topsolisten Vasile Nedeia, Niti Ranjan Biswas en Faifie Reinhardt.

SERIE: PYNARELLO



**ZA 24 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
BELCEA QUARTET**

Beethoven

Het Belcea Quartet leeft en ademt Beethoven. In dit programma klinken strijkkwartetten uit alle stijlperiodes: van een vroege op. 18 via een krachtig Razumovsky-kwartet tot Beethovens late, filosofische meesterwerk op. 135. Een reis door het kwartetrepertoire van een componist die het genre voorgoed veranderde.

SERIE: GROTE STRIJKKWARTETTEN

**ZO 25 APR | 14.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION**

The Planets

SERIE: ORKEST PHION

**VR 30 APR | 20.00 UUR | MUZENZAAL
THE TALLIS SCHOLARS**

Palestrina en Pärt

The Tallis Scholars brengen een verstild programma rond Arvo Pärt en Giovanni Pierluigi da Palestrina. Twee componisten, vijf eeuwen van elkaar verwijderd, verenigd in hun zoektocht naar eenvoud, helderheid en spirituele intensiteit in koormuziek. Muziek die de tijd even stilzet.

SERIE: INTERNATIONALE KOREN

**DI 04 MEI | 20.00 UUR | MUZENZAAL
VAN BAERLE TRIO &
ANNELIEN VAN WAUWE**

Quatuor pour la fin du Temps

Op 4 mei herdenken het Van Baerle Trio en klarinettist Annelien van Wauwe de slachtoffers van oorlog en geweld. Na twee minuten stilte klinkt onder meer Messiaen's *Quatuor pour la fin du temps*, geschreven in een concentratiekamp: aangrijpende muziek vol hoop en bezinning.

SERIE: KAMERMUZIEK



**VR 7 MEI | 20.00 UUR | MUZENZAAL
SPRAAKMAKERS - ACTUELE
VERHALEN, TIJDLOZE MUZIEK**

Hannes Minnaar, Georgina Verbaan,
Jan Declair, Dudok Quartet

**WO 12 MEI | 20.00 UUR | MUZENZAAL
HEXAGON ENSEMBLE**

Sweet Memories

Na zesendertig jaar neemt het Hexagon Ensemble afscheid van het podium. Voor dit slotprogramma koos ieder van de zes musici een persoonlijk favoriet werk. Zo ontstaat een kleurrijk programma met muziek van Mozart, Poulenc en Moessorgski – een feestelijke ode aan hun gedeelde liefde voor kamermuziek.

DO 13 MEI | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS KAMERKOOR

Bach motetten

Op veler verzoek zingt het Nederlands Kamerkoor onder leiding van Peter Dijkstra alle zes motetten van Bach. Van het jubelende 'Singet dem Herrn' tot het verstilde 'Komm, Jesu, komm': virtuoze koormuziek vol expressie en spiritualiteit, uitgevoerd met de precisie en klankrijkdom waarvoor het koor internationaal wordt geroemd.

SERIE: NEDERLANDS KAMERKOOR



ZA 15 MEI | 20.00 UUR | PARKZAAL
ROTTERDAMS
PHILHARMONISCH ORKEST

Beethovens Vijfde symfonie

Beethovens Symfonie nr. 5: iedereen kent de beroemde eerste noten, maar live hoor je pas hoe revolutionair dit meesterwerk is. Het Rotterdams Philharmonisch Orkest onder leiding van Andrew Manze omlijst het met een nieuw werk van Roukens en Dove's cantate *Hojoki* met countertenor Hugh Cutting. Een avond vol dramatiek, contrast en symfonische kracht.

SERIES: GROTE ORKESTEN & KENNISMAKEN MET KLASSIEK

DI 18 MEI | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NEDERLANDS BLAZERS
ENSEMBLE

Raga & Rasa

SERIE: NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE



WO 19 MEI | 12.30 UUR | MUZENZAAL
ROSIN OCTET

Bridging the Centuries

WO 19 MEI | 20.00 UUR | MUZENZAAL
DENÉS VÁRJON

Kurtág 101

Hongaarse pianist Denés Várjon eert zijn leermeester György Kurtág, die 101 jaar wordt. Várjon studeerde diens miniaturen met de componist zelf en brengt een persoonlijke selectie, omringd door muziek van componisten die Kurtág dierbaar waren. Intiem, geconcentreerd en intens.

SERIE: AVONTUURLIJK KLASSIEK



ZO 23 MEI | 14.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Hét Requiem van Mozart

SERIE: ORKEST PHION

WO 26 MEI | 12.30 UUR |
BALKONZAAL
JOHAN LUIJMES

Lunchconcert op het orgel



NIKOLAI LUGANSKY

WO 26 MEI | 20.00 UUR | MUZENZAAL
NIKOLAI LUGANSKY

Beethoven & Schumann

Pianist Nikolai Lugansky verkent de emotionele uitersten van de romantiek met sonates van Beethoven en Schumann – Fantasie in C, op. 17. Een intens recital waarin Beethovens dramatische kracht en Schumanns poëtische verbeelding samenkomen.

SERIE: GROTE PIANISTEN

VR 28 MEI | 20.00 UUR | PARKZAAL
ORKEST PHION

Anadolu Tınları

Oost en West ontmoeten elkaar in *Anadolu Tınları* (Anatolische Klankkleuren). In samenwerking met de Turkse gemeenschap van Overijssel en Gelderland brengt Phion, onder leiding van Jac van Steen en assistent-dirigent Buğra Yüzüğüldü, een energiek programma met klassieke hoogtepunten en originele Turkse symfonische muziek.

ZO 30 MEI | 11.00 UUR | MUZENZAAL
MUSICA AMPHION &
GERBEN VAN DER WERF

Nisi Dominus

SERIE: ZONDAGOCHTEND



MUSICA AMPHION

ZA 12 JUN | 20.00 UUR | MUZENZAAL
MAYA FRIDMAN & INTRODANS

Corpus Bach

Tijdens het slotconcert van haar residentie bij Musis brengt Maya Fridman een avond vol muziek, dans en nieuwe klankwerelden. Met dansers van Introdans klinkt Corpus Bach van Sidi Larbi Cherkaoui en Nicolas Vladyslav, naast een live-set van LudoWic met analoge synthesizers.

SERIE: SPOTLIGHT ARTIST MAYA FRIDMAN

MEI / JUNI



JOHAN LUIJMES

In seizoen 2026–2027 presenteert de Eusebius, in samenwerking met Musis & Stadstheater Arnhem, opnieuw een gevarieerd orgelprogramma. Het onlangs gerestaureerde, monumentale Strumphlerorgel speelt een belangrijke rol in multidisciplinaire concerten in verschillende genres en met diverse solisten.

De Iconen zijn unieke concerten die het bezoeken meer dan waard zijn. Dit seizoen brengen Claron McFadden, Eric Vloeimans en Aart Bergwerff Canto Ostinato ten gehore. In samenwerking met Focus Filmtheater staat een bijzonder filmconcert op het programma, en *Dromen als Messiaen* belooft een audiovisueel spektakel te worden. De wereldberoemde Olivier Latry organist van de Notre-Dame te Parijs, bespeelt het Strumphlerorgel met werken van Bach en met improvisaties. Musica Vocale presenteert het indrukwekkende *Requiem* van Gabriel Fauré.

Daarnaast zijn er vier zondagmiddagconcerten te beluisteren met een brede doorsnede uit zes eeuwen orgelliteratuur.

Een vast onderdeel van de programmering vormen de zomeravondconcerten op de woensdagen in juli en augustus, evenals de paas- en kerstconcerten tijdens de feestdagen.

MUSIS & EUSEBIUS ARNHEM

ICONEN

Iconen zijn bijzondere avondconcerten met een belangrijke rol voor het orgel.

SERIEPRIJS: € 110,00

- 1. 26 SEPTEMBER 20.15 UUR CANTO OSTINATO** €27,50
Claron McFadden, sopraan | Eric Vloeimans, trompet | Aart Bergwerff, orgel
- 2. 21 NOVEMBER 20.15 UUR FILMCONCERT FAUST (MURNAU 1926)** €27,50
Geerten Liefing, orgel
- 3. 12 DECEMBER 20.15 UUR DROMEN ALS MESSIAEN** €27,50
Marcel Wierckx, visuals | Johan Luijmes, orgel
- 4. 11 FEBRUARI 20.15 UUR STERORGANIST OLIVIER LATRY** €27,50
Olivier Latry, orgel
- 5. 17 APRIL 20.15 UUR REQUIEM VAN GABRIEL FAURÉ** €27,50
Musica Vocale, koor | Rob Vermeulen, dirigent | Wim Roelfsema, orgel



FAUST (MURNAU 1926)



OLIVIER LATRY

ZONDAGMIDDAGCONCERTEN

De zondagmiddagconcerten zijn korte en toegankelijke concerten van maximaal een uur.

Zondag 18 oktober, 21 februari, 16 mei en 20 juni.

Aanvang 16.00 uur

Pay What You Want

€ 5,- | € 7,50 | € 10,-

KERKELIJKE FEESTDAGEN

Tweede Kerstdag en Tweede Paasdag zijn bij uitstek momenten waarop de kerk haar deuren opent voor muziek: feestdagen met een warme, toegankelijke sfeer die zich uitstekend lenen voor een orgelconcert, al dan niet samen met andere musici.

Zaterdag 26 december

Tweede Kerstdag 15.45 uur

Maandag 29 maart

Tweede Paasdag 15.45 uur

Pay What You Want

€ 5,- | € 7,50 | € 10,-

ZOMERAVONDCONCERTEN

De zomeravondconcerten zijn vanouds op de woensdagavond. In de maanden juli en augustus klinkt elke woensdag een selectie uit vijf eeuwen orgelmuziek, door organisten uit het hele land.

Woensdagen in juli en

augustus 20.15 uur - €12,00

7, 14, 21 en 28 juli

4, 11, 18 en 25 augustus

Zie voor meer informatie:

musisenstadstheater.nl/nl/eusebius
of scan de QR code



BOEK EEN SERIE EN GENIET TOT WEL 30% KORTING!



Wil je vaker genieten van onze concerten? Boek een serie en maak van muziek een vast moment in je agenda. De meeste concerten maken deel uit van een vaste serie, waarmee je tot wel 30% bespaart. Nieuw in ons aanbod zijn de series Grote Orkesten en Grote Strijkkwartetten. Daarnaast staat dit seizoen de veelzijdigheid van onze Spotlight Artist Maya Fridman centraal. Wil je zelf een serie samenstellen, kies dan voor de Keuzeserie.

EEN SERIE BOEKEN?

Ga naar musisenstadstheater.nl/series of scan de QR code

Voor meer informatie en tickets:

- www.musisenstadstheater.nl
- Tickets & Service: 026 – 372 07 20
- Muisis: Velperbinnensingel 15, Arnhem (di - za 12-17 uur)

SERIES

SPOTLIGHT ARTIST MAYA FRIDMAN

Als Spotlight Artist verkent cellist Maya Fridman dit seizoen de grenzen van muziek, ritueel en verbeelding. Van het interculturele *Thunder Perfect Mind* en het nachtelijke *Hecate* tot het natuurritueel *The Architecture of Trees*. In *Swaer* ontmoet de cello rauwe metal- en folkenergie, terwijl het slotconcert dans, elektronica en Bach samenbrengt. Vijf avontuurlijke programma's waarin oude tradities, nieuwe muziek en onverwachte samenwerkingen elkaar ontmoeten.



SERIEPRIJS

van ~~€ 146,-~~
voor € 115,-

Scan de QR code en boek direct

VR 13 NOV

MAYA FRIDMAN

Thunder Perfect Mind € 26,-

MA 21 DEC

MAYA FRIDMAN & ELISABETH HETHERINGTON

Hecate € 26,-

VR 12 FEB

MAYA FRIDMAN

The Architecture of Trees € 26,-

VR 2 APR

MAYA FRIDMAN

Swaer € 26,-

ZA 12 JUN

MAYA FRIDMAN & INTRODANS

Corpus Bach € 42,-

KENNISMAKEN MET KLASSIEK

In de serie Kennismaken met Klassiek ontdek je beroemde muziek met nieuwe oren. Maestro Jules vertelt met humor over Camille Saint-Saëns' stervende zwaan, met behulp van het pianoduo C-SISTERS. Jan-Willem Rozenboom ontrafelt een meesterwerk van Bach. Het Rotterdams Philharmonisch Orkest laat horen hoe indrukwekkend Beethovens Symfonie nr. 5 echt is, naast een spectaculair nieuw werk van Roukens.



SERIEPRIJS

van ~~€ 110,-~~
voor € 85,-

Scan de QR code en boek direct

ZA 12 SEP

MAESTRO JULES ONTHULT

Carnaval des Animaux € 32,50

WO 28 OKT

JAN-WILLEM ROZENBOOM

Grip op Bach € 32,50

ZA 15 MEI

ROTTERDAMS

PHILHARMONISCH ORKEST

Beethovens Vijfde symfonie € 45,-



PIANODUO C-SISTERS

PYNARELLO

Pynarello verkent muziek, theater en beweging in drie eigenzinnige programma's. In een speelse voorstelling rond Stravinsky's *Pulcinella* zoekt het ensemble met mime naar de mens achter het masker. In *Macho's* duiken musici, cello en breakdance in de rauwe Zuid-Europese barok. Met *Romani!* volgt Pynarello de eeuwenoude Roma-routes van India via het Midden-Oosten naar Europa, vol virtuositeit, improvisatie en energie.



SERIEPRIJS

van ~~€ 82,50~~
voor € 67,50

Scan de QR code en boek direct

DO 5 NOV

PYNARELLO

Pulcinella € 27,50

DO 21 JAN

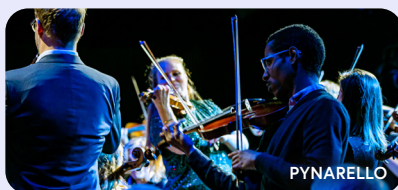
PYNARELLO

Macho's € 27,50

DO 22 APR

PYNARELLO

Romani! € 27,50



PYNARELLO

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Het Nederlands Blazers Ensemble verrast telkens met avontuurlijke programma's. Mezzosopraan Christianne Stotijn bezingt met Studium Chorale de kwetsbare aarde in muziek van Fant de Kanter op teksten van Antjie Krog. Met het legendarische Nieuwjaarsconcert viert hoop en verbondenheid. Met *Raga* en *Rasa* duikt het ensemble bovendien in de Indiase muziektraditie, waar improvisatie, bezieling en luisterkunst samenkomen. Trombonist en componist Arja Linker is daarbij de gids.



SERIEPRIJS

van ~~€ 105,-~~
voor € 89,-

Scan de QR code en boek direct

DI 20 OKT

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE & CHRISTIANNE STOTIJN

Broze Aarde € 35,-

DI 19 JAN

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Nieuwjaarsconcert € 35,-

DI 18 MEI

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Raga & Rasa € 35,-



AMSTERDAM SINFONIETTA

Amsterdam Sinfonietta ontvangt opnieuw bijzondere gasten in een serie vol avontuur en vernieuwing. Cellist Abel Selaocoe verbindt eigen muziek met Vivaldi en Debussy. ISH Dance Collective keert terug met de theatrale voorstelling *Till Death Do Us Part (or Not)*. Ook cellist Ivan Karizna is te horen met Sjostakovitsj' aangrijpende Altvioolsonate, in een bewerking voor cello en strijkers. De gast voor Breder dan Klassiek wordt later bekendgemaakt.



SERIEPRIJS

van ~~€ 112,50~~
voor € 95,-

Scan de QR code en boek direct

ZA 31 OKT

AMSTERDAM SINFONIETTA

Abel Selaocoe € 37,50

WO 17 FEB

AMSTERDAM SINFONIETTA & ISH DANCE COLLECTIVE

Till Death Do Us Part (Or Not) € 37,50

ZA 20 MRT

AMSTERDAM SINFONIETTA & IVAN KARIZNA

De laatste Sjostakovitsj € 37,50

LOS TE BESTELLEN

VR 15 JAN

AMSTERDAM SINFONIETTA

Breder dan Klassiek vanaf € 42,50

AVONTUURLIJK KLASSIEK

In de serie Avontuurlijk Klassiek verkennen musici de grenzen van het repertoire. Orkest De Ereprijs schetst een indringend muzikaal beeld van identiteit in een onzekere toekomst. The Hague String Trio belicht componisten die een eeuw geleden hun land verlieten. Pianist Denés Várjon eert zijn leermeester Kurtág, terwijl het publiek in de voorstelling van Ana-Carmen Balestra zelf onderdeel van het verhaal wordt aan de hand van Anne Franks dagboek Kitty.



SERIEPRIJS

van ~~€ 100,-~~
voor € 79,-

Scan de QR code en boek direct

WO 18 NOV

ORKEST DE EREPRIJS

Alle Dertien Goed € 25,-

WO 7 APR

THE HAGUE STRING TRIO

Lost in the Stars € 25,-

WO 21 APR

ANA-CARMEN BALESTRA

A World Turned Upside Down € 25,-

WO 19 MEI

DENÉS VÁRJON

Kurtág 101 € 25,-

OUDE MUZIEK

In de serie Oude Muziek klinken troost, traditie en virtuositeit. De Nederlandse Bachvereniging bezingt Allerzielen onder leiding van Johanna Soller. PRJCT Amsterdam en Maarten Engeltjes brengen zowel Händels *Messiah* als Pergolesi's *Stabat Mater* met Julia Lezhneva. Holland Baroque viert het Chinese Nieuwjaar met een ontmoeting tussen barok en Chinese tradities. Trompettiste Matilda Lloyd laat met Concerto de' Cavalieri de barok sprankelen.



SERIEPRIJS

van ~~€ 187,50~~
voor € 150,-

Scan de QR code en boek direct

MA 2 NOV

NEDERLANDSE BACHVERENIGING

Allerzielen € 32,50

DO 3 DEC

PRJCT AMSTERDAM

Messiah € 47,50

WO 3 FEB

HOLLAND BAROQUE

Dragon Dances & Jasmin Songs € 32,50

ZO 7 MRT

PRJCT AMSTERDAM

Stabat Mater € 37,50

ZA 10 APR

MATILDA LLOYD & CONCERTO DE' CAVALIERI

Casta Diva € 37,50

NEDERLANDS KAMERKOOR

Het Nederlands Kamerkoor brengt monumentale koormuziek vol emotie en spiritualiteit. De mystieke klankwereld van Rachmaninov's *Vespers* staat naast het iconische *Adiós Nonino*-programma dat ooit koningin Máxima ontroerde. Daarnaast klinken de virtuoze motetten van Bach, van het uitbundige 'Singet dem Herrn' tot het verstilde 'Komm, Jesu, komm', onder leiding van chef-dirigent Peter Dijkstra. Tijdloze koormuziek in al haar kracht, schoonheid en expressie.



SERIEPRIJS

van ~~€ 105,-~~
voor € 89,-

Scan de QR code en boek direct

ZA 28 NOV

NEDERLANDS KAMERKOOR

Vespers van Rachmaninov € 35,-

ZO 14 FEB

NEDERLANDS KAMERKOOR

Adios nonino € 35,-

DO 13 MEI

NEDERLANDS KAMERKOOR

Bach motetten € 35,-



INTERNATIONALE KOREN

In de serie Internationale Koren klinken enkele van de mooiste stemmen ter wereld. Chorwerk Ruhr opent met muziek van Caroline Shaw, Hildegard von Bingen en Clara Schumann. Musica Temprana brengt Ariel Ramírez' *Misa Criolla*. Het Groot Omroepkoor en pianiste Nathalia Milstein zingen een indringende roep om vrede. Ook klinkt Bachs *Matthäus-Passion*, en The Tallis Scholars brengen Palestrina en Pärt.



SERIEPRIJS

van ~~€ 207,50~~
voor € 165,-

Scan de QR code en boek direct

VR 16 OKT

CHORWERK RUHR

She € 37,50

WO 16 DEC

MUSICA TEMPRANA

Misa Criolla € 37,50

DI 2 FEB

GROOT OMROEPKOOR & NATHALIA MILSTEIN

Vrede € 37,50

DO 25 MRT

NEDERLANDS KAMERORKEST & CAPPELLA AMSTERDAM

Matthäus-Passion € 47,50

VR 30 APR

THE TALLIS SCHOLARS

Palestrina en Pärt € 47,50

GROTE PIANISTEN

In de serie Grote Pianisten schitteren drie internationale toppianisten. Alexander Gavrylyuk speelt Mozart, Chopin, Liszt, Tsjaikovski en Rachmaninov in een recital vol kleur en virtuositeit. Nikola Meeuwsen verbindt Bach, Haydn, Ravel en Beethoven in een programma vol contrast en karakter. Nikolai Lugansky keert terug met Beethoven en Schumann. Drie persoonlijkheden, één serie met grote pianomomenten.



SERIEPRIJS

van ~~€ 135,-~~
voor € 110,-

Scan de QR code en boek direct

VR 30 OKT

ALEXANDER GAVRYLYUK

Van Weense helderheid tot Russische extase € 45,-

DO 17 DEC

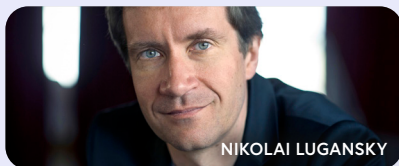
NIKOLA MEEUWSEN

Bach en Ravel als kompas € 45,-

WO 26 MEI

NIKOLAI LUGANSKY

Beethoven & Schumann € 45,-



NIKOLAI LUGANSKY

SERIES

GROTE STRIJKKWARTETTEN

De serie Grote Strijkkwartetten is terug. Het Pavel Haas Quartet combineert Dvořák met Beethovens eerste Razumovsky-kwartet. Het Leonkoro Quartet verbindt Beethoven, Sjostakovitsj en Schubert in een intens programma vol dramatiek en lyriek. Het Belcea Quartet, een van de beste kwartetten ter wereld, sluit af met drie kwartetten van Beethoven uit zijn vroege, midden- en late periode. Een serie vol traditie, spanning en kwartetkunst op topniveau.



SERIEPRIJS

van ~~€ 97,50~~
voor € 80,-

Scan de QR code en boek direct

DI 6 OKT

PAVEL HAAS QUARTET

Beethoven & Dvořák € 32,50

DO 11 FEB

LEONKORO QUARTET

Destiny in a minor key € 32,50

ZA 24 APR

BELCEA QUARTET

Beethoven € 32,50



PAVEL HAAS QUARTET

ZONDAGOCHTEND

Begin de zondag ontspannen met een concert van een uur. Ensemble Scaramuccia speelt een onbekend blokfluitconcert van Vivaldi. Violist Michael Foyle speelt sonates van Poulenc, Janáček en Beethoven. Cellist Anja Lechner verbindt Bach met Abel en Hume. Ook Musica Amphion brengt barokmuziek van Bach en Vivaldi, met het *Nisi Dominus* en sprankelende concerten voor strijkers. Een ideale start van de zondag.



SERIEPRIJS

van ~~€ 110,-~~
voor € 89,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 6 SEP

SCARAMUCCIA

Vivaldi Rondom € 27,50

ZO 25 OKT

MICHAEL FOYLE & MAKSIM STSURA

Revolution! € 27,50

ZO 24 JAN

ANJA LECHNER

Bach Rondom € 27,50

ZO 30 MEI

MUSICA AMPHION & GERBEN VAN DER WERF

Nisi Dominus € 27,50

ZONDAGMIDDAG

Geniet op zondagmiddag van de rijkdom van klassieke muziek. Holland Baroque en Voces Suaves ontrafelen Bachs *Die Kunst der Fuge*. The Counterpoints spelen blokfluitconcerten van Vivaldi, naast muziek van Bach en Telemann. Pianoduo Scholtes & Janssens verwelkomt de lente met vierhandige meesterwerken van Ravel, Debussy en Stravinsky. Een inspirerende middag vol ontdekking, virtuositeit en tijdloze muziek.



SERIEPRIJS

van ~~€ 90,-~~
voor € 75,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 13 SEP

HOLLAND BAROQUE & VOCES SUAVES

Die Kunst der Fuge € 30,-

ZO 15 NOV

THE COUNTERPOINTS

La Dolce Stravaganza € 30,-

ZO 4 APR

PIANODUO SCHOLTES & JANSSENS

Lente! € 30,-



HOLLAND BAROQUE & VOCES SUAVES

GROTE ORKESTEN

In de serie Grote Orkesten klinkt symfonische muziek op haar indrukwekkendst. Het Symfonieorkest van Vlaanderen speelt Tsjaikovski's Symfonie nr. 5, naast Beethoven en Max Richter. Het Nederlands Philharmonisch Orkest brengt Lutosławski, Ravel en Rachmaninov met pianist Behzod Abduraimov. Het Rotterdams Philharmonisch Orkest laat de revolutionaire kracht van Beethoven horen, naast werk van Jonathan Dove en nieuw werk van Joey Roukens.



SERIEPRIJS

van ~~€ 135,-~~
voor € 110,-

Scan de QR code en boek direct

ZA 10 OKT

SYMFONIEORKEST VAN VLAANDEREN

Tsjaikovski's Vijfde symfonie € 45,-

VR 12 MRT

NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST

Rachmaninovs
Derde pianoconcert € 45,-

ZA 15 MEI

ROTTERDAMS PHILHARMONISCH ORKEST

Beethovens Vijfde symfonie € 45,-

LATE NIGHT CONCERTEN

Droom je weleens weg bij rustgevende muziek, gespeeld op piano, harp of zelfs trompet? In de serie Late Night concerten toveren we de zaal helemaal om voor een sfeervolle beleving. Jeroen van Veen speelt muziek van Einaudi, Yurima en Tiersen. Remy van Kesteren laat horen dat een harp enorm veelzijdig klinkt wanneer je buiten de begane paden durft te gaan en Eric Vloeimans komt naar Musis voor een avond vol met zwoele trompetmuziek.



SERIEPRIJS

van ~~€ 82,50~~
voor € 59,-

Scan de QR code en boek direct

WO 21 OKT

ERIC VLOEIMANS

Late Night - Viento Zonda € 27,50

WO 27 JAN

REMY VAN KESTEREN

Late Night - Threads € 27,50

WO 24 MRT

JEROEN VAN VEEN

Late Night - Einaudi, Yurima & Tiersen
€ 27,50



JEROEN VAN VEEN

WINNAARS KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD

De Koningin Elisabethwedstrijd geldt als een van de zwaarste muziekconcoursen ter wereld. In deze Phion serie staan drie winnaars centraal. Pianist Nikola Meeuwssen speelt Rachmaninov's Tweede pianoconcert, cellist Hayoung Choi vertolkt Elgar's Celloconcert en pianist Denis Kozhukhin schittert in Grieg's Pianoconcert. Samen met muziek van Dvořák, Tsjajkovski en Beethoven ontstaat een serie vol expressie, virtuositeit en internationale topklasse.



SERIEPRIJS

van ~~€ 97,50 tot € 157,50~~
voor € 78,- tot € 126,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 4 OKT

ORKEST PHION

Dvořák 9 'De Nieuwe Wereld'

van €32,50 tot €52,50

ZA 7 NOV

ORKEST PHION

De Maestra's

van €32,50 tot €52,50

ZA 6 MRT

ORKEST PHION

Beethoven 7

van €32,50 tot €52,50



TOPVROUWEN IN DE MUZIEK

In deze Phion serie staan vrouwelijke dirigenten en solisten centraal. Violiste Simone Lamsma speelt Sibelius' beroemde Vioolconcert en cellist Hayoung Choi brengt Elgar's aangrijpende Celloconcert. Dirigenten als Olha Dondyk en Anna Sułkowska leiden het orkest in muziek van Dvořák, Lutosławski en Tsjajkovski. Samen laten zij horen hoe krachtig, inspirerend en veelzijdig de nieuwe generatie vrouwelijke topmusici is.



SERIEPRIJS

van ~~€ 130,- tot € 210,-~~
voor € 117,- tot € 189,-

Scan de QR code en boek direct

VR 25 SEP

ORKEST PHION

Simone Lamsma speelt Sibelius

van €32,50 tot €52,50

ZO 4 OKT

ORKEST PHION

Dvořák 9 'De Nieuwe Wereld'

van €32,50 tot €52,50

ZA 7 NOV

ORKEST PHION

De Maestra's

van €32,50 tot €52,50

ZA 30 JAN

ORKEST PHION

Beethovens Vioolconcert

van €32,50 tot €52,50

GROOTS EN MEESLEPEND

In Groots en Meeslepend laat Phion de volle kracht van het symfonieorkest horen. Van Sjostakovitsj' intense Vijfde symfonie en Bruckner's monumentale Zesde tot Beethoven's onweerstaanbaar energieke Zevende. Daartegenover staan publieksfavorieten als Grieg's Pianoconcert en Holst's spectaculaire *The Planets*. Met topsolisten als Simone Lamsma en Denis Kozhukhin laat Phion horen hoe meeslepend een groot symfonieorkest kan klinken.



SERIEPRIJS

van ~~€162,50 tot €262,50~~
voor € 146,- tot € 236,-

Scan de QR code en boek direct

VR 4 SEP ORKEST PHION

Sjostakovitsj 5 - Stralend Koper
van €32,50 tot €52,50

VR 25 SEP ORKEST PHION

Simone Lamsma speelt Sibelius
van €32,50 tot €52,50

ZA 7 NOV ORKEST PHION

De Maestra's van €32,50 tot €52,50

ZA 6 MRT ORKEST PHION

Beethoven 7 van €32,50 tot €52,50

ZO 25 APR ORKEST PHION

The Planets van €32,50 tot €52,50

VAN OUDE WORTELS NAAR NIEUWE WERELD

Hoe klinkt vernieuwing in de muziek? In deze Phion serie hoor je hoe componisten grenzen verleggen. Beethoven breekt met tradities in zijn Eerste symfonie en Vioolconcert. Dvořák laat zich inspireren door Amerika in zijn Negende symfonie *Uit de Nieuwe Wereld*. Het seizoen eindigt met Mozart's aangrijpende *Requiem*, voorafgegaan door een nieuw werk van Darvishi. Muziek die laat horen hoe elke generatie haar eigen stem vindt.



SERIEPRIJS

van ~~€ 97,50 tot € 157,50~~
voor € 78,- tot € 126,-

Scan de QR code en boek direct

ZO 4 OKT ORKEST PHION

Dvořák 9 'De Nieuwe Wereld'
van €32,50 tot €52,50

ZA 30 JAN ORKEST PHION

Beethovens Vioolconcert
van €32,50 tot €52,50

ZO 23 MEI ORKEST PHION

Hét Requiem van Mozart
van €32,50 tot €52,50

KWARTET EN MEER

In de serie Kwartet en meer staat kamermuziek in steeds wisselende bezettingen centraal. Camerata RCO en pianist Florian Verweij spelen Dvořák en Weinberg. Thomas Quasthoff leest brieven uit de Eerste Wereldoorlog, omlijst door muziek van Korngold, Webern, Schubert, Schumann en Sjostakovitsj. Het Hexagon Ensemble neemt na 36 jaar afscheid met hun favoriete werken van Moessorgski, Poulenc en Mozart. Een serie vol intensiteit, geschiedenis en grote kamermuziek.



SERIEPRIJS

van ~~€ 97,50~~
voor € 67,50

Scan de QR code en boek direct

WO 11 NOV

AMATIS TRIO & THOMAS QUASTHOFF
Humanity in War € 32,50

WO 13 JAN

CAMERATA RCO & FLORIAN VERWEIJ
Pianokwintetten Dvorák en Weinberg € 32,50

WO 12 MEI

HEXAGON ENSEMBLE
Sweet Memories € 32,50



KAMERMUZIEK

In de serie Kamermuziek klinkt het repertoire in al zijn intimiteit en expressie. Het Busch Trio opent met muziek van Debussy, Sjostakovitsj en Tsjaikovski. Pieter van Loenen brengt *Queer Notes* met brieven van onder anderen Tsjaikovski, Smyth en Bernstein. Nikola Meeuwssen speelt Chausson en Franck, en op 4 mei klinkt Messiaen's *Quatuor pour la fin du Temps*.



SERIEPRIJS

van ~~€ 130,-~~
voor € 99,-

Scan de QR code en boek direct

DI 1 SEP

BUSCH TRIO
Tsjaikovski & Debussy € 32,50

DI 17 NOV

PIETER VAN LOENEN & VRIENDEN
Queer Notes € 32,50

DO 1 APR

NIKOLA MEEUWSEN & VRIENDEN
Chausson & Franck € 32,50

DI 4 MEI

VAN BAERLE TRIO & ANNELIEN VAN WAUWE
Quatuor pour la fin du Temps € 32,50

KLASSIEKE MUZIEK VOOR DE HÉÉÉLE FAMILIE

De kracht van muziek en theater laat kinderen opgaan in een andere wereld. Het prikkelt de verbeelding, stimuleert de creativiteit en draagt bij aan taalontwikkeling en sociale vaardigheden. In een tijd waarin het dagelijks leven vaak snel en gehaast is, biedt het theater juist ruimte voor rust, verdieping en echt samenzijn. Wij willen deze ervaring mogelijk maken voor alle kinderen, want elk kind heeft recht op plezier, verbinding en ontwikkeling, ongeacht achtergrond of financiële situatie. Door bij familieconcerten en -voorstellingen gratis toegang te bieden aan kinderen tot en met 12 jaar, verlagen we de drempel en nodigen we meer gezinnen uit om samen cultuur te beleven. Houd onze website in de gaten voor meer familieconcerten en -voorstellingen.



**ZO 07 FEB 2027 | 14:30 UUR |
PARKZAAL
PINOKKIO (7+)**

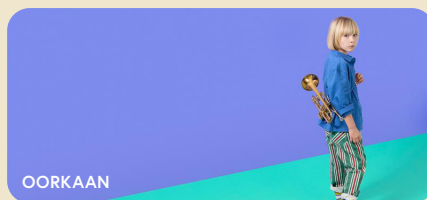
Holland Opera in coproductie
met New European Ensemble &
Cat Smits Company

Een fantasierijke voorstelling vol zang en livemuziek over verleiding, vriendschap en de moed om eerlijk te zijn. Pinokkio begint als een onbeschreven blok hout, maar zij heeft nog maar net benen gekregen of trekt ze de wijde wereld in en laat vader Geppetto achter. Onderweg ontmoet ze Mevrouw Kats, Meneer de Vos en Meneer Das, die haar verleiden met mooie verhalen en snelle beloftes. Maar wie spreekt de waarheid? Van haar vrienden leert Pinokkio de voordelen van liegen tot ze inziet dat zijzelf óók in de maling wordt genomen. Libretto: Simon van der Geest
Muziek: Oene van Geel

**ZO 02 MEI 2027 |
14:30 UUR | MUZENZAAL
BAAS (6+)**

Oorkaan

Drie musici staan klaar voor avontuur. Maar wie zet de eerste stap? In dit energieke theatrale familieconcert ontdekken drummer Guy en zijn muzikale vrienden Ton en Alistair wat leiderschap eigenlijk betekent. Met knallende jazz, spannende ritmes en stille momenten vol spanning ontstaat een fantasierijke reis waarin muziek de weg wijst.



FAMILIECONCERTEN

COLOFON

Redactie & tekst: Team Musis & Stadstheater Arnhem | **Tekst:** Paul Jansen, Johan Luijmes, Team Eusebius, Team Orkest Phion | **Interview Maya Fridman:** Brendon Heinst | **Fotografie:** aangeleverd door musici, orkesten, gezelschappen en impresariaten | **Fotografie van cover, voorwoord en interview Maya:** Medea Huisman | **Vormgeving:** Dana Dijkgraaf Design. Deze brochure is met zorg samengesteld. Wijzigingen en eventuele fouten voorbehouden. ©Muis & Stadstheater Arnhem, maart 2026.



MUSIS

▲ STADSTHEATER ARNHEM

www.musisenstadstheater.nl
Velperbinnensingel 15, Arnhem
026 – 372 07 20