



Donderdag 25 juni 2026  
Musis Arnhem, Muzenzaal – 20.30 uur

## Musis at the Movies

**Jules van Hessen, Laetitia Gerards, Maestro Jules Orkest, Tijn Beckand, Abel Honée**

In **Musis at the Movies** laat **Maestro Jules** niet alleen horen hoe muziek in film werkt, maar vooral ervaren wat die muziek met ons doet. Hoe sturen componisten en regisseurs ongemerkt onze emoties? Welke muzikale keuzes maken een scène onvergetelijk, ontroerend of adembenemend spannend?

Voor de pauze klinken klassieke werken die door hun gebruik in films een extra lading hebben gekregen. Na de pauze staat originele filmmuziek centraal, met bekende thema's uit Hollywood en daarbuiten. Met toelichting, beeldfragmenten en verrassende bijdragen wordt dit een toegankelijke avond vol herkenning, luisterplezier en muzikale filmgeheimen.

Met sopraan **Laetitia Gerards**, bekend van onder meer *Wie is de Mol?* en *Beste Zangers*. Klarinettist **Abel Honée** is winnaar van de *Maestro Jules Lenteprijs 2026* via het Prinses Christina Concours. Special guest **Tijn Beckand** is cabaretier, presentator en groot muziekliefhebber. Verder werken slagwerkers **Joran van Pijkeren** en **Tjilde Weijerman** mee, naast het **Maestro Jules Orkest** onder leiding van dirigent en presentator **Jules van Hessen**.

### The First Chapter: Classics in Movies

Voorstellen orkest – **20th Century Fox Fanfare**  
Praatje filmmuziek met fragmenten uit *Eigen Huis & Tuin* en *Jaws*.

Het eerste deel laat horen hoe klassieke muziek in de film een verrassend nieuw gezicht krijgt. Werken van onder meer Rossini, Beethoven, Strauss, Mozart, Bizet en Ravel veranderen door hun filmcontext in muziek vol spanning, humor, melancholie en drama.

Met muziek die bekend werd uit films als *The King's Speech*, *Out of Africa*, *A Clockwork Orange* en *Up*. Vanavond live, dichtbij en met verrassende context.

Met vocale en instrumentale solomomenten van **Laetitia Gerards** en **Abel Honée**.

### The Second Chapter: Maestro Jules in Hollywood

Na de pauze klinkt originele filmmuziek en onthult **Maestro Jules** hoe leitmotieven werken: korte muzikale ideeën die een personage, plek, gevoel of naderend gevaar oproepen.

Het programma voert langs beroemde thema's, medleys, een quiz en muzikale knipogen naar uiteenlopende filmwerelden: van Nederlandse klassiekers tot Hollywoods grootste avonturen.

Met bijdragen en solomomenten van **Tijn Beckand**, **Laetitia Gerards** en **Abel Honée**.