

Joyce DiDonato: EDEN - Uitgebreide biografieën



Il Pomo d'Oro werd in 2012 opgericht. Het ensemble kenmerkt zich door een dynamische interpretatie van opera's en instrumentale werken uit de barok en de klassieke periode. De musici zijn specialisten in historische uitvoeringspraktijk. Het ensemble werkte samen met dirigenten als Riccardo Minasi, Maxim Emelyanychev, Stefano Montanari, George Petrou, Enrico Onofri en Francesco Corti. Concertmeester Zefira Valova leidt het orkest in verschillende projecten. Sinds

2016 is Maxim Emelyanychev de chef-dirigent van il Pomo d'Oro, en sinds 2019 is Francesco Corti de belangrijkste gastdirigent. In 2016 nam het ensemble deel aan de opname van het album *In War & Peace: Harmony through Music* (Erato/Warner, 2016) aan de zijde van Joyce DiDonato, onder leiding van Maxim Emelyanychev. Voor 2022 staan verschillende opnames gepland, waaronder *Eden* met Joyce DiDonato

Leiding & klavecimbel

Maxim Emelyanychev

Eerste viool

Zefira Valova
Edson Scheid
Dmitry Lepekhov
Jesus Merino
Lucia Girauda

Tweede viool

Nicholas Robinson
Laura Andriani
Elena Abbati
Valentina Mattiussi
Katarzyna Olszewska

Altviool

Giulio D'Alessio
Archimede De Martini

Cello

Ludovico Minasi

Natalia Timofeeva

contrabas · contrebasse

Jonathan Alvarez

Attila Szilágyi

Teorbe

Miguel Rincon

Fluit

Eva Ivanova

hobo · hautbois

Christopher Palameta

Klarinet

Francesco Spendolini

Fagot

Alejandro Perez Marin

Hoorn

Christian Binde

Jörg Schultess



Maxim Emelyanychev (1988) is één van de meest getalenteerde dirigenten van zijn generatie. Hij volgde orkestdirectie bij Gennady Rozhdestvensky aan het Conservatorium van Moskou en studeerde er ook pianoforte en klavecimbel bij Maria Uspenskaya. Hij viel al meermaals in de prijzen op internationale wedstrijden, waaronder het Concours Hans Bülow in Meiningen (piano), het Concours Musica Antica in Brugge (klavecimbel) en het Concours

Volkonsky in Moskou (klavecimbel). Maxim Emelyanychev stond aan het hoofd van barokorkesten als het Musica Aeterna Ensemble, il Pomo d'Oro (waarvan hij chef-dirigent is), en zijn eigen ensemble Veritas. Ook gaf hij leiding aan symfonische orkesten, waaronder de National Philharmonic of Russia. Het Scottish Chamber Orchestra wist hem aan zich te binden tot 2025. De komende maanden dirigeert hij onder meer het Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam, het Philharmonisch Orkest Rotterdam en het Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ook zal hij *Die Zauberflöte* dirigeren in Covent Garden.