

KLASSIEKERS & GESCHIEDENIS



2bornot2b & Aluin / Classic Tour

rondleiding – toneel

De Classic Tour is een verrassend theateravontuur met een interactieve backstage rondleiding, drie spannende Griekse tragedies en een quiz. Een aanrader voor brugklassers en voor iedereen die van oersterke verhalen houdt.

Leer over het ontstaan van theater en over het theater van nu. Ga mee langs plekken die normaliter niet toegankelijk zijn, van kleedkamers tot coulisses, van artiestenfoyer tot regiecabine. Maak kennis met Sophocles, Euripides en Aeschylus en hun spannende verhalen uit Medea, Oresteia en Antigone. En doe zelf mee als bijvoorbeeld het laffe zusje van Antigone of als onderdeel van een volksstemming. De kennis wordt na de theatrale rondleiding getest bij de spannende 'Classic Quiz'.

Data: 24, 25, 26, 28 september + 18, 19 en 20 februari
Tijden: 10.30 uur en 13.15 uur (per tour 2 klassen, min. 50 – max. 60 leerlingen)
Geschiedt voor: VMBO/HAVO/VWO, onderbouw
Tarief: € 10,50
Vakken: oude talen, kunst algemeen, drama



ALUIN / 1609 Staakt het vuren

toneel

1609 Staakt het vuren gaat over de helden van de opstand tegen Spanje: legerleider Maurits en staatsman Johan van Oldenbarnevelt. In 1609 is het vrede. Of eigenlijk is het een wapenstilstand. En dat is natuurlijk niet het meest sexy onderwerp voor een voorstelling. Maar voor een land dat z'n identiteit uit een dappere opstand haalt is vrede een veel te grote opgave. De rust op het slagveld is het startsein voor grote onrust binnen de muren van de kersverse Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden, zowel in de kerk als in de regering. De strijd om de macht tussen de hoofdrolspelers Maurits en Oldenbarnevelt wordt steeds bitterder en alle middelen worden ingezet om elkaar onderuit te halen.

Met veel humor, enthousiasme en verbazing brengen de jonge acteurs van Aluin de geschiedenis tot leven. De voorstelling, historisch correct voor zo'n 83,7%, geeft een frisse kijk op één van de prachtige verhalen die de Nederlandse geschiedenis rijk is.

Datum: 24 oktober, 20.30 uur, kleine zaal
Geschiedt voor: 14+ HAVO/VWO
Tarief: € 13,75
Vak: geschiedenis (sluit aan op eindexamenmateriaal HAVO, VWO), CKV (Dimensie: feit en fictie)
Educatie: lesbrief, workshop op aanvraag



OPERA2DAY / Vivaldi – Dangerous Liaisons opera

OPERA2DAY en de Nederlandse Bachvereniging spelen een nieuwe barokopera met muziek van Antonio Vivaldi. Het opwindende libretto is gebaseerd op de briefroman *Les Liaisons Dangereuses*. Voormalig geliefden Marquise de Merteuil en Vicomte de Valmont troeven elkaar af met sensuele wreedheden en leiden elkaar en alle betrokkenen zo naar de ondergang. Een sprankelende internationale cast en de topmusici van de Bachvereniging brengen deze fatale liefdesgeschiedenis annex portret van een tijdperk, waarin de verveelde elite bezwijkt onder haar eigen intriges.

Datum: woensdag 23 januari, 20.15 uur, grote zaal
Geschiedt voor: HAVO/VWO, bovenbouw
Tarief: € 23,00 rang 2. Bij afname van het educatief beeldend project zijn de entreekosten € 5,00 per leerling.
Vak: CKV (Dimensies: feit & fictie, schoonheid & lelijkheid, individueel & coöperatief) muziek, beeldende vorming, Frans en geschiedenis
Educatie: Leerlingen kruipen in de rol van decorontwerper. Samen met OPERA2DAY maken ze decorstukken die vervolgens in de opera te zien zijn. Het project bestaat uit een voorbereidende les/workshop op school en theater.



Toneelschuur Producties / Temmen van de Feeks

toneel

In *Het temmen van de feeks* worden alle vrouwenrollen door mannen en alle mannenrollen door vrouwen gespeeld. Een feestelijke voorstelling met nepwimpers, muziek en de prachtige taal van Shakespeare. Met in de hoofdrollen Roeland Fernhout als feeks Katherina en Astrid van Eck als Petruchio. Katherina is een vrouw met wie niemand wil trouwen. Haar zusje Bianca, in alles haar tegenbeeld, is veel geliefder. Bianca mag van hun vader echter pas trouwen als ook Katherina aan de man is gebracht. Hoewel dit een helse opdracht lijkt, gaat de rijke Petruchio de uitdaging aan om deze feeks te temmen. Maar wie temt nu eigenlijk wie?

Gender is hot. Nina Spijkers gebruikt Shakespeare's klassieker om traditionele manvrouw verhoudingen te onderzoeken en ruimte te maken voor een nieuw feministisch geluid.

Datum: woensdag 3 april 2019, 20.30 uur, kleine zaal
Geschied voor: HAVO/VWO, bovenbouw
Tarief: € 14,50
Vakken: CKV (Dimensie: herkenning & vervreemding), mens en maatschappij, Engels
Capaciteit: max. 30 leerlingen
Educatie: voorbereidend lesmateriaal



Jakob Alhбом / Le Bal

fysiek theater

De Jakob Alhбом Company maakt fysiek beeldend theater en is uniek in zijn soort, door zijn mix van mime, dans, slapstick, live muziek, special effects en vervreemdende, poëtische elementen. In deze voorstelling laat Alhбом zich inspireren door Ettore Scola's film *Le Bal* uit 1983. In danslokaal Le Bal komen en gaan de mensen op zoek naar liefde, gezelschap en vertier. De jaren verstrijken, maar het danslokaal blijft bestaan en verandert mee met de tijd. *Le Bal* loopt van 1918 tot 2018: Alamo Race Track reist mee en speelt de wereldhits uit die tijd.

Datum: donderdag 9 mei, 20.15 uur, grote zaal
Geschied voor: HAVO/VWO, bovenbouw
Tarief: 17,50 2^{de} rang

Vakken: CKV (Dimensies: herkenning en vervreemding, monodisciplinair, multidisciplinair & interdisciplinair), muziek, dans, geschiedenis

JONG & UITDAGEND



Marvellous

musical - show

Marvellous is de eerste superhelden saga musical happening ter wereld! Marvellous wordt een muzikale en spectaculaire ode aan het superheldengenre. Een grappig, spannend en ontroerend epos over de vraag wat het precies inhoudt om een superheld te zijn, met een flinke knipoog naar de succesvolle superheldenfilms, zeg maar al die types met een cape. Schieten, vliegen, duiken, racen, vlammen en explosies. Dat kan natuurlijk niet in het theater. Toch?

Datum: woensdag 6 februari 2019, 20.15 uur, grote zaal
Tarief: speciaal scholientarief mogelijk
Duur: ± 2,5 uur inclusief pauze
Geschied voor: VMBO/HAVO/VWO, onder en bovenbouw
Vakken: drama, kunst algemeen, CKV (Dimensie: entertainment & engagement)



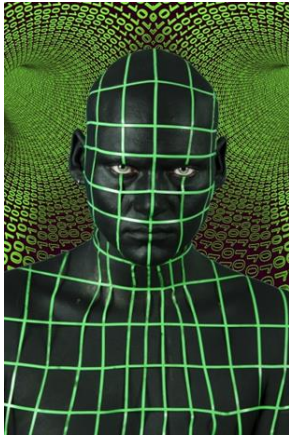
ISH / Modern Samurai

urban

Modern Samurai is een echte ISH-voorstelling vol freerunning, breakdance en martial arts. Marco Gerris laat zich inspireren door de wereldberoemde Franse speelfilm Yamakasi uit 2001 waarin een groep jonge sensatiezoekers de benauwde sfeer van de achterstandswijken probeert te ontvluchten

door middel van urban sport. De jongens hebben een nog hoger doel: precies genoeg geld stelen van de exorbitant rijken om de hartchirurgie van een arme jongen uit de buitenwijk te kunnen betalen.

Datum: zaterdag 2 maart 2019, 19.30 uur grote zaal
Geschied voor: VMBO/HAVO/VWO, onder en bovenbouw
Tarief: € 16,00 rang 2
Vakken: mens en maatschappij, dans, kunst algemeen, CKV (Dimensies: individueel & coöperatief, herkenning & vervreemding)



Toneelmakerij / SNOWFLAKE

multimedia – toneel

Ezra wil zo snel mogelijk rijk worden met bitcoins. Mara experimenteert via avatars en webcams met seks. Sofie wil niet speciaal zijn, hoe hard haar moeder ook roept dat ze een 'nieuwetijdskind' is. Ab weet niet hoe hij zijn vrienden moet bewijzen dat hij een 'echte man' is. Fay is bang voor de Derde Wereldoorlog, maar die is allang begonnen. En Jakob wordt — zeker weten — de nieuwe Edward Snowden. Alle vijf dwarrelen ze als sneeuwvlokjes door de digitale wereld. Ze kennen elkaar niet. Nog niet. Ze zijn alleen, kwetsbaar voor comments, ranking en shaming. Tot ze elkaar ontmoeten en een sneeuwstorm veroorzaken die zijn weerga niet kent. Snowflake is in Amerika een scheldwoord voor iemand die smelt bij de minste of geringste weerstand. Een hele generatie wordt verweten niet tegen een beetje hitte te kunnen.

Een multimedia-theaterstukmix van de Netflix-serie Black Mirror en Shakespeares Midzomernachtsdroom.

Datum: donderdag 14 maart 2019, 19.30 uur, kleine zaal
Geschied voor: VMBO/HAVO/VWO, onder en bovenbouw
Duur: 75 minuten
Tarief: €13,75
Vakken: mens en maatschappij, kunst algemeen, CKV (Dimensies: feit & fictie, herkenning & vervreemding), drama
Educatie: ondersteunend lesmateriaal

VERRASSEND & ACTUEEL



Oostpool / Allemaal Mensen

toneel

Hoe nu mens te zijn?

'Ik wil niet laten zien dat de wereld kut is, dat weten we al. Ik wil laten zien dat we elkaar hebben en dat dat de redding is.' Regisseur Marcus Azzini betreedt samen met een grote groep podiumkunstenaars het toneel en maakt de schouwburg tot een ontmoetingsplaats.

Wie ben jij, wie ben ik en waarin kunnen we elkaar vinden? Een mozaïekvoorstelling (montagevoorstelling) over identiteit, over het als mens niet in een hokje willen passen en anderen niet een hokje passen.

Datum: donderdag 27 september 18.00 uur, 28 + 29 september, 10 oktober en 24 november
20.15 uur, grote zaal

Duur: 2 uur

Geschied voor: HAVO/VWO, bovenbouw

Tarief: € 14,75 rang 2

Vakken: mens en maatschappij, drama, CKV (Dimensies: feit & fictie, individueel en coöperatief)

Educatie: film, lesbief, openbare repetitie, meet & greet, nagesprek, inleiding in theater of op school, CKV verslag



David Middendorp / Flirt with Reality

technologie – dans

Wat is realiteit?

En in hoeverre laten wij onze realiteit beïnvloeden door de technologie om ons heen?

De gepassioneerde choreograaf en maker David Middendorp zorgt in 2018 weer voor een spannende mix van moderne dans en technologie. Technologische innovatie brengt zowel vooruitgang als wrijving in onze wereld. De mens met zijn verbeeldingskracht en emotie staat recht tegenover koude en

emotieloze technologische ontwikkelingen zoals kunstmatige intelligentie, virtual reality en drones. Of heeft technologie toch meer overeenkomsten met de mens dan wij denken?

In *Flirt with Reality* laat hij zien hoe grenzen vervagen in onze steeds virtueel wordende wereld en hoe dit tegelijkertijd nieuwe kansen creëert. Dansers komen letterlijk in botsing met digitale bits en drones, zijn vrij van tijd en zwaartekracht en worden voortgestuwd door hun eigen gevoel, fantasie en ritme. Een flirt met de werkelijkheid.

<https://www.youtube.com/watch?v=XMbFLF0H8DE>

Datum: zaterdag 8 december, 20.15 uur, grote zaal
Geschied voor: HAVO/VWO, bovenbouw
Tarief: € 16,00
Vak: CKV (Dimensies: individueel en coöperatief, monodisciplinair, multidisciplinair & interdisciplinair), dans, technologie



Toneelgroep Oostpool / What's in a fairytale?! – Bambi

toneel

Anti-sprookje voor volwassenen

Waarom eindigen alle sprookjes met 'en ze leefden nog lang en gelukkig'? Wat er gebeurt als het kwaad wint van het goede, of de prinses niet wakker wordt? Iconische sprookjes en legendes doen al eeuwen de ronde. We lezen ze onze kinderen voor, maar wat betekenen de verhalen écht? ? In deze voorstelling zie je Bambi zoals je hem nog nooit hebt gezien. Het onschuldige hertje maakt plaats voor een gevaarlijk dier met tanden. What's in a fairytale?! – Bambi, is een statische voorstelling over de moeizame relatie tussen mens en natuur.

Datum: donderdag 21 maart, 18.00 uur, 19 en 20 april 20.15 uur, grote zaal
Geschied voor: 16+ HAVO/VWO
Tarief: € 14,75 rang 2
Vakken: mens en maatschappij, CKV (Dimensie: herkenning & vervreemding), drama
Educatie: film, lesbrieven, openbare repetitie, meet & greet, nagesprek, inleiding in theater of op school, CKV verslag



Likeminds / A seat at the table

toneel

Aan alle Nederlanders,

Neem plaats en
ervaar...

A seat at the table is een vlijmscherpe theatervoorstelling over het gevoel van liefde en haat voor ons vaderland. Een ontroerend, humoristisch en kritisch portret van hoe racisme zich manifesteert in onze samenleving. Landgenoten, wees welkom. Maar doe normaal of ga weg. Of koop een kaartje.

Groet,

Saman Amini, Yannick Jozefzoon, Ward Kerremans en Werner Kolf.

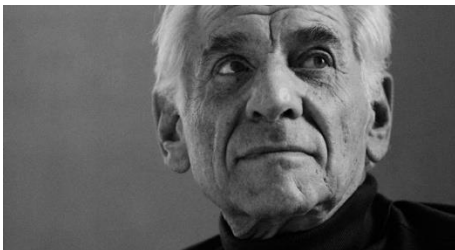
Datum: woensdag 22 mei, 20.30 uur, kleine zaal

Geslacht voor: HAVO/VWO, bovenbouw

Tarief: € 13,75

Vakken: mens en maatschappij, CKV (Dimensies: feit & fictie, amusement & engagement)

MUZIEK & CROSS-OVERS



Bernstein Celebration Tour / Claron McFadden & Millennium Jazz Orchestra

Spectaculaire cross-over tussen klassieke muziek en het jazzidoom van een bigband.

PROGRAMMA

Muziek van Leonard Bernstein, o.a.:

Instrumentale delen uit West Side Story

I feel pretty

Spring will come again

America

Aan het begin van het nieuwe schooljaar is het precies 100 jaar geleden dat componist/dirigent/verteller Leonard Bernstein geboren werd. Reden om wereldwijd groots uit te pakken met zijn muziek. In Nederland valt deze eer te beurt aan het Millennium Jazz Orchestra, dat met artistiek leider Joan Reinders en zangeres Claron McFadden een spectaculaire cross-over presenteert. Bekende en onbekende composities zullen op topniveau te horen zijn in meesterlijke

arrangementen. Het contrastrijke programma bevat veel bekende melodieën, uiteraard ook West Side Story, veel swing, bluesy, vette big band klanken, opwindende ritmiek en prachtige ballades. De Amerikaanse sopraan Claron McFadden staat garant voor vocaal en theateraal spektakel en er wordt spannend geïmproviseerd door de solisten van het orkest. Een kruisbestuiving tussen klassiek en jazz, met een sneufje latin en Broadway.

Leonard Bernstein (1918-1990) overschreed de grenzen tussen klassieke muziek en andere muziekgenres. Hij wist jong en oud voor muziek te enthousiasmeren. Geheel in zijn geest is er een gratis lesbrief beschikbaar, doorspekt met opdrachten als zingen, klappen, luisteren, schrijven en zelfs een dirigerwedstrijd. Zo wordt de creativiteit van de scholieren gestimuleerd, beleven zij het concert intensiever en krijgen zij achtergrondkennis over jazz, klassiek en latin. Ook worden er muzikale en sociaal-maatschappelijke verbanden gelegd naar onze tijd.

Datum: zondag 7 oktober 2018, 15:30 uur, Parkzaal Muis

Geschied voor: HAVO/VWO, bovenbouw

Tarief: € 15,00

Vakken: muziek, CKV (Dimensies: amusement en engagement, herkenning en vervreemding, individueel en coöperatief)

Educatie: educatief project en/of workshop, **gratis lessenreeks ook af te nemen zonder concertbezoek.**



LUDWIG / Nachtstukken van Schönberg en Mendelssohn

PROGRAMMA

Knigge – 'Zacht en licht lacht 't maangezicht' voor twee bassethoorns en strijkers

Schönberg – Verklärte Nacht (versie voor strijksextet)

Mendelssohn – Konzertstück nr. 1 voor bassethoorn, klarinet en strijkers, op. 113

Mendelssohn – Midzomernachtsdroom (arr. M. Knigge)

Eind 2011 richtte een groepje musici een nieuw muziekcollectief op: LUDWIG, genoemd naar cultureel ondernemer avant la lettre Beethoven. Het collectief kenmerkt zich door flexibiliteit, zowel artistiek-inhoudelijk als in praktische zin. LUDWIG kan zich namelijk in iedere gewenste vorm manifesteren, van instrumentaal solist tot groot orkest met koor. En altijd met een even doorwrochte als avontuurlijke programmering. Dat alles is niet onopgemerkt gebleven: in januari 2018 sleepte LUDWIG zelfs een Grammy Award in de wacht voor hun debuutalbum Crazy Girl Crazy met sopraan Barbara Hannigan. Vanavond is het collectief voor het eerst in Muis. Het programma bewijst de wendbaarheid en avontuurlijkheid van de groep, met een glansrol voor de Nederlandse componist Max Knigge.

Datum: maandag, 14 januari 2019, 20.00 uur, Muzenzaal Muis

Geschied voor: HAVO/VWO, bovenbouw

Tarief: € 15,00

Vakken: muziek, CKV (Dimensies: amusement en engagement, herkenning en vervreemding, individueel en coöperatief)



Nederlands Blazers Ensemble / Symmetries

PROGRAMMA

Werken van John Adams, o.a. Fearful Symmetries

Harmonie en symmetrie zijn dé ingrediënten voor schoonheid. Het Nederlands Blazers Ensemble zoekt in Symmetries naar de ultieme schoonheid, waar passie en precisie elkaar ontmoeten. Op het podium ontstaat een spectaculaire en fantasierijke ontmoeting tussen dans (ISH), muziek en beeldend objecttheater (DUDA PAIVA en HOTEL MODERN).

Een van Amerika's grootste, levende componisten John Adams schreef het stuk Fearful Symmetries dat speciaal voor de Blazers in grote bezetting op maat werd herwerkt. Het dynamische en opzweepende stuk brengt regelmaat maar ook spannende riffs en kleurrijke bigband-fragmenten. Symmetries is een voorstelling die je meeneemt naar een wereld van angstaanjagende schoonheid.

Datum: woensdag, 30 januari 2019, 20.00 uur, Parkzaal Musis

Geschikt voor: HAVO/VWO, bovenbouw

Tarief: € 15,00

Vakken: muziek, CKV (Dimensies: schoonheid en lelijkheid, monodisciplinair, multidisciplinair & interdisciplinair, herkenning en vervreemding, individueel en coöperatief)

Educatie: ondersteunend lesmateriaal